

GÂNDURI BUNE

Revista Liceului Teoretic
„Mihail Kogălniceanu”, Snagov



Numărul 2/2026

Print ISSN 3100 - 5365

ISSN - L 3100-5349

Online ISSN 3100 - 5349

ISSN-L 3100 - 5349

<https://www.lmk.ro/ads/revistaganduribune>

CUPRINS

Cuvânt înainte la a doua ediție profesor dr. Ioana CIUCĂ	3
Interviul ediției: Simona RADIȘ și Maria LEHACI	4-7
Între vâslă și cunoaștere Crina Ioana Gabriela BĂRAN, clasa a XI-a S	8-9
Sănătatea copiilor noștri profesor Bogdan FLOREA	10-13
Evoluția sistemelor de numerație profesor Ovidiu TELEIANU	14-15
Când sala de clasă devine laborator: o experiență științifică memorabilă Alice Ilinca CRIVOI, Raisa Mihaela MOISE, clasa a IX-a U1	16-18
Rolul muzicii în educație profesor Emil FILIPESCU	19
„Apasă ENTER pentru succes!” profesor Cristian ȘTIRBESCU	20
Crăciunul de altădată – amintiri din sufletul bunicii... Eliza IOSIF, clasa a IX-a U2	21
Diversitatea culturală – punte între oameni Muhammad ZAHI, clasa a XI -a U1	22
„Poezia nu trebuie să strălucească, trebuie să lumineze...” profesori coordonatori Ramona UDREA și Anca TIHAN	23-25
Alessia Maria PETRE, Eliza-Maria VASILE, clasa a IX-a U2 Felicia TOCLE, clasa a XII-a U2 Rareș Alexandru TUDOR, clasa a IV-a	
Adolescența și drumul spre viitor Elena Iuliana TURCU, clasa a XI a Turism 2	26-27
Vizite educative: baza formării elevilor de la specializarea Tehnician în turism profesor Andreea DIACONESCU	28
Potențial turistic în județul Ilfov: comuna Ciolpani Valentina VĂDUVA, Veronica DRĂGHICI, clasa a XI-a Turism	29-31
Mănăstirea Carmelitană, Ciofliceni – un spațiu al dialogului și al descoperirii profesor Daniela MARIN	32-35

Snagov - Loc de relaxare și resursă turistică Elena NICULAE, Larisa SOCOL, George ION, clasa a XI a TI	36-37
Educația prin practică: experiență reală și competențe pentru piața muncii profesor Andreea DIACONESCU	38-41
România atractivă – proiect de Ziua Națională a României	42-43
Inovație în educația profesională: lecții de la vizita de studiu în Finlanda (aprilie 2026) profesor Georgiana-Ramona BUSUIOCEANU	44-48
Programul EPAS: LTMK Snagov - Școală Ambasador a Parlamentului European profesor Valentina Voicu, coordonator EPAS	49-50
Puterea nevăzută a Binelui: lecții de la catedră profesor Jeanina LAZĂR	51
Gânduri pentru elevii mei profesor Ana-Maria STANCU	52
Permisul de conducere sau bacalaureatul? profesor Ionel PREDA	50-53
Festivalul Toamnei la Snagov: culoare, tradiție și implicare profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ	57-58
Ziua Liceului – 65 de ani de identitate și continuitate profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ	59-61
Balul Bobocilor 2025: o seară memorabilă sub misterul Balului Mascat profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ	62-64
Impactul burselor școlare asupra performanței și motivației elevilor: studiu de caz profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ	65-69
Tradiție și continuitate în educația snagoveană profesor Anastasia Cruceanu	70-71
O experiență europeană la Strasbourg: Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov la Euroscola 2026 profesor Georgeta Manolache, directorul Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov	72-73
Vizita Euroscola la Strasbourg – vocea elevilor snagoveni în dialog European profesor Valentina VOICU, coordonator program EPAS	74-76
Reprezentând Snagovul în inima Europei: experiența Euroscola Diana-Maria STOICA, clasa a XI-a U2	77
IN MEMORIAM: antrenor George BULIE	78

CUVÂNT ÎNAINTE LA A DOUA EDITIONE

Fie că ne găsim sau nu locul în lume, darul timpului cu toții îl primim, dar nu cu toții îl folosim. Să te uiți la timp ca la un dar unic înseamnă nu doar să îl prețuiești, ci să te prețuiești pe tine însuși ca beneficiar al darului care îți este oferit, asemeni libertății, spre buna și corectă sa folosire.

Mai înseamnă și să îi prețuiești pe cei cu care ți-a fost dat să petreci ceva timp, oricât de puțin ar fi acesta, în cazul comunității noastre, fie ca elev, fie ca profesor, și să încerci să aduci la masa ceasurilor împreună petrecute numai lucruri folositoare: atenție, concentrare, efort și, nu în ultimul rând, respect și politețe.

Viața fiecăruia din noi este oglinda modului în care ne-am primit și prețuit darul timpului și, deși nimeni nu poate evita o privire, câtuși de fugară, în această oglindă, fiecare din noi avem șansa de a ne folosi darul pentru a construi imaginea din oglindă.

Mă bucur să am din nou ocazia să vă arăt cum a fost folosit peste an darul timpului în comunitatea noastră școlară. Lectură plăcută!

Ioana Cincă

Redactor sef



INTERVIUL EDIȚIEI: CÂND VISURILE DEVIN MEDALII...

Seria interviurilor se diversifică în acest număr printr-o întrevvedere mult așteptată cu două renumite foste eleve ale liceului nostru, canotoarele și campioanele olimpice Simona Radiș și Maria (Tivodariu) Lehaci, care la sfârșitul lui 2025 au acceptat cu multă gentilețe să răspundă întrebărilor adresate de doamna director Georgeta Manolache despre sport, școală și drumul spre performanță.

Georgeta Manolache: Cum a început povestea voastră în canotaj? Cine v-a îndrumat spre acest sport și ce anume v-a atras cel mai mult la el?

Simona Radiș: Eu am fost selectată la vârsta de 14 ani. Domnul antrenor George Bulie a fost în vizită la școala din Avrămeni și în urma parametrilor fizici pe care îi aveam, am ieșit în evidență. Acesta m-a introdus în lumea canotajului și de acolo a început drumul meu în sport. Pe parcurs am avut parte de foarte multe momente fericite, dar și de momente dificile, care m-au modelat și m-au transformat în omul de astăzi. Cel mai mult la canotaj mi-a plăcut colectivul și ideea de a vâsli într-o barcă.



SIMONA RADIȘ

Maria Lehaci: Povestea mea în canotaj a început în vara anului 2014, când am fost selecționată de la școală pentru a încerca acest sport. Am ajuns la CS Dinamo, unde am întâlnit mulți campioni mondiali și olimpici, lucru care m-a fascinat foarte mult. Mi-a plăcut felul în care se lucra în echipă, faptul că exista un respect reciproc între toți colegii, dar, mai ales, gândul că aş putea să mă văd, într-o zi, participând la o ediție a Jocurilor Olimpice.

GM: Când v-ați dat seama că puteți ajunge la performanțe de nivel olimpic? A existat un moment-cheie în drumul vostru spre vârf?

SR: Cred că am început să realizez că am șanse să câștig o medalie olimpică în anul 2019. Aveam 20 de ani și concuram alături de Ancuța Bodnar în proba de dublu vâsle. Rezultatele obținute în acel an mi-au oferit motivația necesară pentru a munci și mai mult și pentru a cuceri prima medalie olimpică. Cred că momentul-cheie a fost decizia antrenorului de a forma această echipă, deoarece de acolo a pornit totul.

ML: Momentul în care mi-am dat seama că aş putea ajunge la performanțe de nivel olimpic a fost în anul 2018, primul an în care am devenit componentă a lotului olimpic feminin. În aceeași perioadă, mi-am câștigat un loc în barca de senioare 8+1, echipă alături de care am câștigat Campionatul European. Totuși, momentul-cheie a venit în urma unei accidentări care m-a ținut departe de antrenamente mai bine de o lună. După această perioadă, am reușit să îmi revin extrem de repede și, împreună cu fetele, am câștigat medalia de aur la Campionatul Mondial, în proba de 8+1, la doar o lună după ce am reluat pregătirea.

GM: Ce înseamnă cu adevărat munca din spatele unei medalii olimpice? Cum arată o zi obișnuită de antrenament pentru voi?

SR: În spatele fiecărei medalii câștigate se află foarte multă muncă. Sunt mii de ore în care epuizarea și durerile încearcă să ne înșelăm, ore în care ne antrenăm până simțim că nu mai putem, dar, totuși, continuăm. Diminețile încep la ora 7:00, cu micul dejun. Urmează primul antrenament, la ora 8:30 sau 9:00, care constă în aproximativ 25 de kilometri de vâslit și durează între două ore și jumătate și trei ore. La ora 12:30 luăm prânzul, apoi ne odihnim până la ora 15:30, când începe cel de-al doilea antrenament. De această dată ne antrenăm aproximativ o oră pe bicicletă, după care intrăm în sala de forță, unde mai petrecem încă o oră și jumătate ridicând greutăți. Seara mergem la cină, după care ne ocupăm de refacere și odihnă. Printre toate aceste activități găsim timp să vorbim cu cei dragi, să ne uităm la un film sau să citim o carte. Fiecare se relaxează în felul său.

ML: Pentru mine, medalia olimpică a venit după zece ani de muncă. Cea mai mare parte a acestei perioade am petrecut-o în cantonament, împărțindu-mi timpul între antrenamente, școală și familie. O zi obișnuită din sezonul de vară începe foarte devreme, cu un antrenament la ora 6:30 sau 7:00, în cadrul căruia vâslim aproximativ 24 de kilometri. După acest antrenament, luăm masa, ne odihnim, facem recuperare și ne pregătim pentru următoarea ședință de pregătire, care durează aproximativ trei ore și cuprinde exerciții de ciclism și forță. În funcție de nevoile fiecăreia, urmează ședințe de refacere și masaj, iar timpul rămas îl dedicăm activităților personale.

Echipa feminină de canotaj 8+1 a României medaliată cu aur la Jocurile Olimpice, Paris 2024.

(De la stânga la dreapta) Victoria Petreanu, Simona Radiș, Ioana Vrînceanu, Amalia Chelaru, Adriana Adam, Maria Lehaci, Ancuța Bodnar, Roxana Anghel și Magdalena Rusu

GM: Cum ați reușit să îmbinați școala cu sportul de performanță? Ce rol a avut Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” în formarea voastră?



SR: Îmi aduc aminte și acum de perioada junioratului, când programul era organizat astfel încât să putem participa și la cursuri. Ieșeam dimineața foarte devreme la antrenament, pe la ora 5:00, dacă nu mă înșel. După aceea mergeam la școală, iar la finalul orelor ne întorceam cât mai repede la bază pentru a participa la al doilea antrenament. Chiar dacă eram obosite, am încercat întotdeauna să avem temele făcute și lecțiile învățate. Ne amintim cu drag de anii petrecuți la LTMK. Profesorii ne-au fost mereu alături, ne-au îndrumat și ne-au oferit sfaturi, indiferent de situație. Și colegii au fost foarte primitivi, iar relațiile dintre noi au fost foarte bune.

ML: Pentru mine, LTMK a fost exact ceea ce aveam nevoie, deoarece aici am găsit sprijinul cadrelor didactice, care m-au susținut și m-au încurajat permanent. În perioada în care eram elevă la liceu, de cele mai multe ori făceam un antrenament scurt dimineața, apoi mergeam la cursuri, iar antrenamentul principal îl desfășuram după-amiaza.

GM: Care au fost cele mai mari provocări pe care le-ați întâlnit pe parcurs — fizice, mentale sau emoționale — și cum le-ați depășit?

SR: Nu îmi vine în minte un moment anume. Mă gândesc mai degrabă la perioadele în care, atât fizic, cât și psihic, simțeam că nu mai pot și îmi doream să renunț. Atunci încercam să mă motivez singură și mă gândeam cât de mult am muncit până în acel moment. Îmi spuneam că nu merită să renunț și că trebuie să lupt mai întâi cu mine însămi. Așa am procedat de fiecare dată când am întâmpinat greutăți.

ML: Cea mai mare provocare din cariera mea a fost una fizică, însă a trebuit să muncesc foarte mult și la nivel mental și emoțional. În plin sezon competițional am suferit o accidentare care m-a ținut departe de echipă mai bine de o lună, perioadă în care nu am putut participa nici la Campionatul European nici la Cupa Mondială. În acel moment nu credeam că voi reuși să revin la timp pentru Campionatul Mondial, însă am avut alături oameni care m-au susținut, m-au încurajat și m-au determinat să lupt pentru un loc în barcă. Am reușit să particip la competiție și să câștig, împreună cu fetele, titlul mondial în proba de 8+1.



MARIA LEHACI

GM: Cum vă motivați în momentele dificile, când oboseala sau eșecurile par să cântărească mai mult decât satisfacțiile?

SR: Primul pas este să îmi stabilesc obiective clare. Când știi exact ce îți dorești, faci tot posibilul pentru a reuși. De multe ori mă gândesc la cât de fericită m-am simțit pe podiumurile competițiilor în care am câștigat medalii, iar acest lucru mă motivează să muncesc și mai mult pentru a trăi din nou acele momente.

ML: De fiecare dată când simt că urmează să cedez și când mă văd mai aproape de eșec decât de reușită, vorbesc cu familia mea. Soțul meu este, de asemenea, canotor și este persoana care mă înțelege cel mai bine. Motivația mea revine și atunci când îmi amintesc de momentele în care am reușit, de emoțiile trăite pe podium și de satisfacția pe care o simt de fiecare dată când îmi îndeplinesc un vis.

GM: Există vreun profesor, antrenor sau coleg de liceu care v-a inspirat și v-a rămas în suflet?

SR: Îmi aduc aminte de toți oamenii pe care i-am întâlnit de-a lungul drumului meu. Susțin cu tărie că fiecare a contribuit, într-o anumită măsură, la dezvoltarea mea. Am avut norocul să întâlnesc foarte multe modele de viață și oameni pe care i-am admirat, îndrumători și prieteni care m-au ajutat să cresc atât ca sportiv, cât și ca om.

ML: Profesorul care mi-a rămas atât în minte, cât și în suflet este doamna Alina Mihaela Ilie, care m-a impresionat încă din prima oră. Am apreciat foarte mult faptul că s-a apropiat de noi, că a fost mereu deschisă dialogului și că nu am plecat niciodată din clasă fără să înțeleg tot ceea ce îmi propusese să ne explice.

GM: Ce înseamnă pentru voi să reprezentați România la cel mai înalt nivel? Cum trăiți momentul în care se intonează imnul pe podium?

SR: Sunt foarte mândră că pot reprezenta România la nivel internațional și cu atât mai fericită atunci când aud imnul țării pe podium. Este un sentiment greu de descris în cuvinte, în care emoțiile te copleșesc. În acele momente simt că toată munca depusă și toate sacrificiile au meritat. Faptul că România este cunoscută prin rezultatele noastre reprezintă atât o responsabilitate, cât și o mare onoare.

ML: Se spune că sportul este cel mai bun ambasador al unei țări, iar eu încerc, de fiecare dată când concurez, să îmi reprezint țara cât mai bine. Sentimentele pe care le trăiesc pe podium, atunci când se intonează imnul național, sunt unice și emoționante și mă fac să fiu mândră că sunt româncă. Aceste momente reprezintă răsplata muncii depuse și, în același timp, motivația pentru ceea ce urmează.

GM: Ce ați dori să le transmiteți actualilor elevi canotori ai liceului nostru?

SR: Le transmit să calce pe urmele pe care le-am lăsat noi. Să aibă încredere în ei înșiși, să muncească mult și să se lase îndrumați de profesori și antrenori. Dacă ești serios, perseverent și îți dorești cu adevărat să reușești, poți realiza orice îți propui.

ML: Fiți curajoși! Învățați, ascultați-i pe cei care vă îndrumă și îndrăzniți să vă urmați visele!



Jocurile Olimpice, Paris 2024

Între vâslă și cunoaștere

Crina Ioana Gabriela BĂRAN, clasa a XI-a S

Mă numesc Crina, am 17 ani și sunt elevă în clasa a XI-a la profilul sportiv. Am practicat kaiacul de performanță timp de doi ani, o perioadă care mi-a schimbat stilul de viață și modul în care mă privesc pe mine însămi. Sportul m-a învățat disciplină, responsabilitate, respect, echilibru, organizare și ambiție. Prin el am înțeles ce înseamnă să îți cunoști limitele, dar și să le depășești, să muncești constant pentru obiectivele tale și să nu renunți atunci când apar dificultăți.



Premiul I la faza națională a Olimpiadei de Pregătire Sportivă Teoretică, Brăila, 2026

Legătura mea cu kaiacul a început încă din copilărie. Tatăl meu a practicat acest sport de performanță și i-am cunoscut mereu poveștile, dar niciodată nu m-am gândit cu adevărat să îl încerc, până la 12 ani, când am spus pentru prima dată că mi-ar plăcea să practic acest sport. La scurt timp, am urcat prima oară într-o sandolina de începători, iar apoi am început antrenamentele la clubul sportiv Olimpia București. Pe parcursul verii am învățat tehnica, echilibrul, în timp ce colegii mei participau deja la competiții, pentru mine era începutul unei etape frumoase.

Am practicat kaiacul până la vârsta de 15 ani și am avut norocul să fac parte dintr-o echipă minunată, alături de colegi și antrenori care m-au format: doamna Hapău Florentina, doamna Chirilă Mihaela și domnul Peleu Ionuț. Din păcate, o accidentare la umăr m-a obligat să iau o pauză, iar ulterior, am aflat că sportul de performanță nu mai este o opțiune pentru mine. A fost o veste grea, care m-a făcut să-mi pun multe întrebări despre înțelegerea antrenamentului, greșelile făcute și despre ce aș fi putut face mai bine.

Răspunsurile au început să apară când am descoperit materia Pregătire Sportivă Teoretică. În martie 2024, ca elevă în clasa a IX-a, domnul profesor Bogdan Florea ne-a vorbit despre Olimpiada de Pregătire Sportivă Teoretică, principiile efortului.

iar eu am decis să particip. Deși am început pregătirea cu puțin timp înainte de etapa județeană, am muncit intens, atât alături de profesor, cât și individual. Astfel am descoperit cât de importantă este teoria din spatele antrenamentului: anatomia, fiziologia, biomecanica, psihologia sportului și principiile efortului.

M-am calificat de la etapa județeană la cea națională, organizată la Iași în 2024, unde am obținut mențiunea a II-a, o confirmare că pregătirea teoretică îmi oferă un nou drum în sport. Rezultatul m-a ambiționat, iar anul următor, ca elevă în clasa a X-a, am participat din nou, unde la etapa națională am obținut locul IV, respectiv mențiunea I.

Această experiență mi-a arătat cât de legate sunt teoria și practica. În sporturile nautice totul pare simplu privit din exterior: o barcă, o vâslă, un sportiv și o linie de sosire, însă fiecare detaliu contează: respirația, coordonarea mușchilor, controlul efortului și refacerea. Toate acestea se bazează pe cunoștințe teoretice solide.

Când înțelegi anatomia și fiziologia corpului, știi cum reacționează la efort. Când cunoști principiile biomecanicii, înțelegi mișcarea. Când studiezi psihologia sportului, știi cum să gestionezi presiunea. Am realizat că teoria nu este ceva abstract, ci o parte vie a antrenamentului. Când înțelegi de ce faci un exercițiu, îl faci corect. Când înțelegi ce se întâmplă în corpul tău, devii atent la semnalele lui. Teoria și practica nu sunt două lumi separate, ci două fețe ale aceleiași pasiuni.

Alături de domnul profesor Bogdan Florea pe partea teoretică și de domnul diriginte Aurel Alecu pe partea practică, am învățat ce înseamnă echilibrul dintre cele două. Nu se exclud, ci se completează perfect: teoria îți arată ce și de ce, iar practica îți arată cum.



Privesc înapoi cu recunoștință. Fără experiențele bune și dificile și fără susținerea familiei, profesorilor și antrenorilor, nu aș fi ajuns aici. Sportul m-a învățat răbdare, perseverență, echilibru și dorința de a înțelege. Astăzi, sportul nu mai înseamnă doar vâsla care taie apa, ci și cunoașterea care o susține. Cred că fiecare atlet trebuie să învețe nu doar cum să facă, ci și de ce. Doar astfel putem deveni sportivi și oameni compleți.

Sănătatea copiilor noștri

Profesor Bogdan FLOREA

Ce este mai important pentru copii decât să învețe? Poate fi ceva mai important sau mai presus decât acest obiectiv de formare al lor ca oameni și ca cetățeni ai unui viitor atât de imprevizibil? Pentru a reuși în tot ceea ce facem, pentru a reuși în atingerea oricărui obiectiv, sănătatea este cea mai importantă! Unii dintre copii învață fără să fie rugați sau controlați, alții nu sunt atât de atrași de acest atât de nou și schimbător „proces instructiv-educativ”. Cu cât părinții încearcă să-i convingă într-un mod mai autoritar pe copii să învețe, cu atât atracția acestora pentru studiu și lectură se pare că scade. Părinții reușesc sau nu să îi convingă pe copiii lor să învețe prin diverse metode, însă un lucru este sigur, îi vor înscrie pe copii la școală, unde fiecare disciplină de învățământ este prezentată și reprezentată în clasă de către un profesor. Profesorul are grijă să le trezească elevilor interesul față de disciplina pe care o predă. Profesorul de limba română le transmite elevilor dragostea pentru lectură, îi face să vibreze la tot ceea ce este frumos, îi învață să vorbească într-un mod plăcut auditoriului, dar și să scrie corect gramatical. Profesorul de matematică îi învață să calculeze, să înțeleagă logic, să iubească și să respecte ordinea în gândire.

Ce îi poate învăța pe acești copii profesorul de educație fizică și sport? În primul rând, îi poate învăța să fie sănătoși. Cum? Făcând exerciții de gimnastică dimineața, dar și în alte momente importante ale zilei, combinate cu exerciții de respirație, exerciții de relaxare, stretching și toate acestea în strânsă legătură cu o alimentație echilibrată și sănătoasă. Tot profesorul de educație fizică îi poate ajuta pe copii să cunoască și să își dezvolte motricitatea propriului corp, le poate explica importanța funcționării fiecărui sistem și a fiecărui aparat al organismului lor, legătura dintre tot ce înseamnă mișcare și acest miraculos sistem al corpului împletit cu spiritul uman. Profesorul de educație fizică îi poate face pe copii să înțeleagă de ce apar diferențe între dezvoltarea unui copil care nu face mișcare și dezvoltarea unui copil care iubește activitățile sportive și chiar practică, măcar la nivelul concursurilor școlare, un sport. Acel sport poate fi înot, aerobic, fitness, tenis, oină, badminton, arte marțiale, nu neapărat unul din sporturile incluse în programa școlară, cum este fotbalul, practicat de majoritatea băieților, începând de la vârsta de 7-8 ani sau chiar mai devreme. Niciun părinte nu dorește ca propriul copil să fie sensibil la îmbolnăviri sau să sufere din cauza fluctuațiilor de greutate.

În Grecia Antică, idealul Kalokagathia - armonia dintre frumosul interior și cel al trupului, era unul dintre conceptele ce stătea la baza educației tinerei generații și era foarte respectat. Apoi, poetul roman Iuvenal a lăsat umanității dictonul: „Mens sana in corpore sano”, minte sănătoasă în corp sănătos, dicton atât de important mai ales

acum, în evoluția omului modern. Posibilitatea stabilirii echilibrului cu sine, al armoniei cu natura, cu conștiința propriei imagini, cu eleganța propriei ținute corporale, morale și spirituale, toate acestea integrate într-un întreg univers dinamic, le poate învăța un copil de la profesorul de educație fizică și sport.



Aparent, copiii ar fi puțin interesați de informațiile științifice pe care profesorul de educație fizică le transmite. Dar dacă toate aceste cunoștințe vin în întâmpinarea curiozității și dorinței de cunoaștere a copiilor, într-o formă plăcută, plină de culoare, din partea profesorului de educație fizică, veți fi uimiți cât de mult pot învăța și, mai ales, cât de mult pot folosi toate aceste competențe în evoluția lor ulterioară. Dacă unui copil îi sunt insufflate încă de mic idei care pun în balanță sau în antiteză pregătirea teoretică și sportul sau chiar i se spune pe un ton imperativ să aleagă între sport și învățătură, atunci acel copil va înregistra mișcarea sportivă și exercițiul fizic ca pe un lucru de care la un moment s-ar putea lipsi. Însă cei care cred că se pot lipsi de mișcare, de exercițiul fizic, cei care sugerează și altora această idee, sau cei care confundă mișcarea dedicată doar pentru relaxare, antrenamentul și bucuria a jocului, cu mersul pe străzile aglomerate, cu căratul rucsacului sau al sacoșelor, sunt oamenii care, fără să știe se îndepărtează puțin câte puțin de propria lor sănătate.

Nu am auzit până acum un părinte care să-și pedepsească propriul copil spunându-i „măine nu te las să te duci la școală”, însă— măine nu te las să te duci la antrenament sau să faci sport”, aud destul de des. Ce-i urez prima dată copilului meu? Să fie sănătos sau să fie de mic, om de știință? Îl pot obliga să învețe mai mult decât poate, ore în șir fără întrerupere? Doresc să fie un geniu dacă se simte rău sau dacă este bolnav? Se pune tot atât de logic întrebarea: cât de mult poate un copil bolnav sau sensibil din punctul de vedere al sănătății, să învețe? Dacă rezultatele copilului la învățătură au început să scadă pot alege din „oferta” de soluții, pe aceea de a face mai multă mișcare și mai mult sport. Dacă soluțiile sunt de a limita din ce în ce mai mult timpul în care copilul se poate deconecta de la stresul unor teme și activități școlare, atunci rezultatele pot fi negative. Dacă se dorește mai mult timp pentru studiu, fără excluderea din programul copilului a unor activități fizice recreative, puteți discuta cu profesorul de educație fizică și sport, iar acesta vă poate spune care sunt variantele prin care, chiar reducând timpul alocat sportului, să nu îl privez totuși pe copil de bucuria mișcării în aer liber, în spații deschise și în joc. Dacă prin sport

putem întări starea de sănătate a copilului, tot prin el îi putem ajuta și pe cei care au deja afecțiuni medicale ușoare, după un program științific realizat în colaborare de medicul specialist și de profesorul de educație fizică și sport. Părinții sunt cei care pot să-și ajute copii în îndeplinirea acestei dorințe de a face sport și apoi să-i susțină în această activitate. Este un efort în plus, dar este un efort pentru sănătate și pentru o viață frumoasă. Părinții copiilor pot susține și pot participa la organizarea unor concursuri școlare, în care există egalitatea de șanse atât pentru copiii care practică un sport de performanță în cadrul unor asociații sportive sau a unor cluburi sportive, cât și pentru copiii care fac doar sport școlar și recreativ.

Un argument și un exemplu concret pentru tot ce înseamnă educație prin sport de la cele mai mici vârste, este dat de implicarea unui număr foarte mare de părinți, profesori, antrenori, elevi și absolvenți ai Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” în activitatea complexă de organizare a Concursului Școlar „Micul Atlet – Viitor Campion”, un proiect unic pe care l-am gândit pentru cei mai mici competitori, pentru copii între 6-12 ani, din învățământul primar. Concursul a putut fi organizat și s-a desfășurat în cadrul frumosului Complex Sportiv Național „Elisabeta Lipă”, din localitatea Sișiștea Snagovului, comuna Gruiu, în ziua de 28. 03. 2024, datorită bunăvoinței și grijei Doamnei Director Adela Alexe și a doamnei antrenoare Veronica Cochela-Cogeanu.



S-au implicat în mod special și au susținut această activitate sportivă la acea dată: Domnul Primar al Comunei Snagov, Mihai Anghel, Doamna Inspector Cătălina Neagu, Inspectoratul Școlar Ilfov, Doamna Director a Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu”, Georgeta Manolache, Doamna Director Adjunct a Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu”, Alina Mihaela Florea, domnul director Valentin Crețu, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ghermănești, doamna director Mariana Banu

Școala Gimnazială nr. 1 Ciolpani. Am fost onorați în mod special de prezența și de cuvintele deosebit de frumoase și motivante din partea marelui campion Cătălin Chirilă, dar și a campionilor-antrenori: Florin Popescu, Florentina Hapău, Mihaela Dorina Chirilă, Ionuț Peleu.

Profesorii care au pregătit copiii și s-au dedicat realizării acesui eveniment: doamna profesoară Daniela Constantin – Școala „Mihai Eminescu” Ghermănești, doamna profesoară Daniela Deaconescu - Școala Gimnazială nr.2 Gruiu-Lipia, domnul profesor Ion Florea - Școala Gimnazială „Constantin Băicoianu” Tâncăbești, doamna profesoară Ioana Radu și domnul profesor Bogdan Merluță – Școala Gimnazială nr.1 Ciolpani, domnișoara profesoară Paula Apostol - Școala Gimnazială nr. 3 Gruiu-Siliștea Snagovului, domnul profesor Adrian Chirchiboi - Școala Gimnazială nr.1 Gruiu, domnii profesori: Ovidiu Teleianu, Bogdan Postovaru și doamnele profesoare: Georgiana Busuioceanu, Florentina Culcescu, Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov. La acest concurs toți acești mici și foarte ambițioși participanți au fost campioni.

Aproape 200 de copii, din cele șapte școli participante, au fost toți câștigători, fiecare copil fiind recompensat cu o medalie, dar și cu alte premii. Activitatea a fost posibilă cu sprijinului Primăriei Snagov și cu implicarea unui număr mare de părinți, elevi, absolvenți ai liceului nostru, profesori și antrenori, voluntari din zonă și din Centrul Sportiv Școlar nr. 8, pe care îl coordonez.

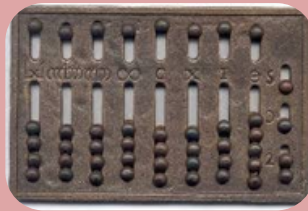
Toate cele scrise aici pot fi considerate doar o introducere în analiza și găsirea celor mai bune soluții pentru comunicarea între cei ce doresc să reușească și prin intermediul sportului. În articolele următoare veți putea găsi exemple de proiecte și programe sportive pentru toți copiii, veți afla cum se poate colabora mai bine cu profesorul de educație fizică și sport, veți afla cum puteți ști ce sport i se potrivește mai bine fiecărui copil. Tot aici pot primi răspunsuri la întrebări toți cei care sunt interesați de sportul școlar, sportul care aparține tuturor copiilor.

Să le urăm sincer tuturor: să fiți în primul rând sănătoși și să prețuiți sănătatea!



Evoluția sistemelor de numerație

Profesor Ovidiu TELEAINU



Evoluția sistemelor de numerație a progresat de la simple semne de numărare la sistemul zecimal pozițional modern, permițând calcule eficiente. Această evoluție a implicat mai multe etape cheie.

- Sisteme timpurii (preistorice): primele metode au inclus numărarea pe degete și utilizarea de semne (incizii pe oase sau lemn) pentru a ține evidența cantităților;
- Sisteme aditive (antice): civilizațiile precum egiptenii și romanii au dezvoltat sisteme cu simboluri specifice pentru puterile lui zece, pe care le repetau pentru a forma numere (sisteme nepoziționale);
- Sisteme poziționale (Babilon, Maya, India): inovația critică a fost principiul valorii de poziție, unde valoarea unui simbol depindea de poziția sa în număr. Babilonienii foloseau o bază 60, iar mayașii o bază 20;
- Introducerea lui Zero: matematicienii indieni au formalizat conceptul și simbolul pentru zero (ca un punct sau cerc), esențial pentru un sistem pozițional complet funcțional.
- Sistemul Hindu-Arab: Combinând valoarea de poziție cu conceptul de zero, acest sistem zecimal (bază 10) a fost adoptat de arabi și apoi răspândit în Europa medievală, formând baza sistemului modern de numerație utilizat global astăzi.

Sumerian

Civilizația sumeriană a înflorit cu 4.000 de ani î.Hr. în fertila câmpie dintre Tigru și Eufrat. Era o civilizație avansată care construia orașe și sisteme de irigație, care a realizat un sistem legislativ, care avea un sistem administrativ performant și chiar un serviciu poștal. Cu peste 3.500 ani î.C., sumerienii scriau pe tăblițe de lut.

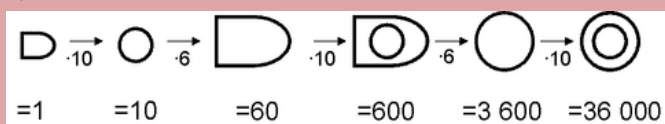
Obiecte diferite erau reprezentate prin simboluri diferite, iar numărul acestora era prezentat prin repetiție. Prin anul 3.200 î.C. Sumerul este cucerit de akkadieni. Cele două civilizații își unesc cunoștințele în toate domeniile.

Acest sistem avea două mari inconveniente. În primul rând, pentru fiecare obiect trebuia să existe un simbol caracteristic, simboluri pe care era necesar să le memorizezi. Al doilea inconvenient era legat de reprezentarea cantității. Pentru a reprezenta trei butoaie de ulei se repeta de trei ori simbolul acestuia. Dar dacă numărul acestora

este mai mare, scrierea nu mai este așa de simplă și poate conduce la erori. Dezvoltarea economică a impus crearea unui alt sistem de reprezentare.

Prima mare inovație după inventarea scrisului a fost abstractizarea numărului de obiecte de același fel. Astfel, trei butoaie cu ulei erau reprezentate prin simbolul pentru trei urmat de simbolul pentru butoi cu ulei. La fel se puteau reprezenta 3 oi, 3 vaci, în general 3 obiecte de același fel. Un astfel de sistem este metrologic (așa cum scriem 3 kg, 3 h, 3 m). Astfel, simbolul pentru "trei" nu este în totalitate abstract, dar a reprezentat un salt uriaș în dezvoltarea reprezentării numerelor și a calculului.

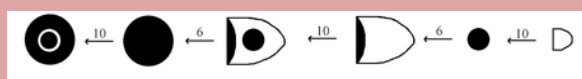
Sumerienii foloseau 60 de simboluri numerice, dar nu pentru orice fel de numere. Astfel, aveau un set de simboluri (o tablă) pentru numărarea obiectelor discrete (cum ar fi oi, butoaie etc.) și o altă tablă pentru calcularea ariilor sau volumelor. Pentru a număra obiectele discrete (de ex. oi, capre, pești) simbolul pentru un singur obiect era un mic con. Zece conuri erau înlocuite printr-un cerc mic. Șase cercuri mici se înlocuiau printr-un con mare. Zece conuri mari erau reprezentate printr-un con mare cu un cerc mic în interior. Șase conuri mari se înlocuiau printr-un cerc mare. În fine, 10 cercuri mari erau reprezentate printr-un cerc mare în interiorul căruia era plasat un cerc mic. Astfel, ultima unitate număra $10 \cdot 6 \cdot 10 \cdot 6 \cdot 10 = 36.000$ obiecte.



Scrierea pe tăblițele de lut se putea face foarte ușor: cercul era creat prin apăsarea verticală a unui cui, conul prin aplicarea oblică a cuiului pe tăbliță. Sumerienii foloseau și un sistem bisexagesimal în care factorii de multiplicare erau 10, 6, 2, 10 și 6, astfel că simbol pentru cantitatea cea mai mare (un cerc mare cu două cercuri mici interioare) avea valoarea de $6 \cdot 10 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 10 = 7.200$ unități de bază.

Un alt sistem era folosit pentru măsurarea grânelor. În acest sistem, factorii de multiplicare erau 5, 10, 3, și 10, astfel încât unitatea cea mai mare (un con mare cu un cerc mic în interior) avea valoarea de $10 \cdot 3 \cdot 10 \cdot 5 = 1.500$ unități de bază. Astfel, același semn putea fi folosit în diferite sisteme, valoarea sa depinzând de sistemul respectiv. De exemplu, cercul mic putea însemna 6, 10 or 18 conuri mici.

Treptat, în decursul mileniului 3 î.C., aceste semne au fost înlocuite de echivalentul lor cuneiform. Pe la sfârșitul mileniului 3 î.C. a fost introdus sistemul de numerație sexagesimal pozițional. Numărul de simboluri a fost redus la două: derivat din conul mic, și derivat din cercul mic, care avea valoarea de 10 unități de bază. Sistemul arăta acum astfel:



și putea continua indefinit. Apare totuși un inconvenient: simbolul poate reprezenta 1, 60 ($6 \cdot 10$), 3.600 ($60 \cdot 60$) etc. unități de bază, valoarea sa depinzând de poziția pe care o ocupă. Sistemul sexagesimal pozițional a ușurat foarte mult efectuarea calculelor, numai că el era folosit exclusiv la efectuarea calculelor. Rezultatele obținute erau apoi transformate în vechile sisteme metrologice.

Când sala de clasă devine laborator: o experiență științifică memorabilă

Crivoi Alice Ilinca, Moise Raisa Mihaela, clasa a IX-a UI
Profesori coordonatori: Enache Maria Luiza, Matei Maria Cristina

În cadrul Săptămânii „Școala Altfel”, elevii Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” au avut ocazia să descopere știința dintr-o perspectivă diferită: nu din manuale, ci prin experimente spectaculoase, observație directă și mult entuziasm. Sala de clasă s-a transformat pentru câteva ore într-un laborator interdisciplinar, unde chimia, fizica și biologia s-au împletit armonios într-o experiență memorabilă.

Sub îndrumarea profesorilor Matei Maria Cristina, Enache Maria Luiza și Ciobănică Florin Cristian, elevii au fost invitați să exploreze fenomene științifice fundamentale, explicate pe înțelesul tuturor și ilustrate prin activități practice care au stârnit curiozitatea și uimirea.

Tricolorul, explicat prin știință

Un moment foarte apreciat a fost realizarea tricolorului românesc din lichide, folosind diferențele de densitate. Elevii au observat cum lichide diferite se pot așeza în straturi distincte, fără a se amesteca, oferind nu doar un rezultat vizual impresionant, ci și o lecție despre proprietățile fizice ale substanțelor.



ADN-ul – „codul vieții”, la îndemâna tuturor

Biologia a prins viață odată cu extragerea ADN-ului din banană. Prin pași simpli, dar riguroși din punct de vedere științific, elevii au putut vedea cu ochii lor structura care poartă informația genetică a tuturor organismelor vii. A fost un moment în care noțiuni abstracte au devenit concrete și ușor de înțeles.

Vulcanul în miniatură și reacțiile chimice

Spectacolul a continuat cu o erupție de vulcan în miniatură, un experiment care a demonstrat reacțiile chimice dintre substanțe, degajarea de gaze și formarea spumei. Entuziasmul elevilor a fost pe măsura „erupției”, iar explicațiile au transformat distracția într-o adevărată lecție de chimie.

Acide sau baze?

Cu ajutorul indicatorilor de pH, elevii au analizat substanțe uzuale precum oțetul, apa, cola, detergentul și bicarbonatul, pentru a face diferența între soluțiile acide, neutre și bazice.



Activitate a evidențiat faptul că știința este omniprezentă în viața noastră cotidiană.

Forțe invizibile și lumină spectaculoasă

Fizica a fost reprezentată prin observarea modului în care pilitura de fier „dansează” sub influența magnetilor, desenând câmpurile magnetice invizibile. Momentul culminant a fost arderea magneziului, o reacție intensă, însoțită de o lumină puternică, ce a captat atenția tuturor și a oferit o demonstrație clară a reacțiilor de oxidare.

Chimia – spectacolul culorilor și al transformărilor

La chimie, culoarea, reacțiile și transformările vizibile au fost adevăratele vedete ale zilei. Elevii au observat cum, prin combinarea substanțelor potrivite, materia se schimbă sub ochii lor. Reacția dintre sulfatul de cupru (CuSO_4) și hidroxidul de sodiu (NaOH) a dus la formarea unui precipitat albastru intens, ilustrând clar noțiunea de reacție de dublu schimb și formarea unui compus insolubil. Un alt experiment spectaculos a fost introducerea unei sârme de fier într-o soluție de CuSO_4 , unde elevii au putut observa depunerea cuprului pe suprafața fierului, un exemplu elocvent de reacție de substituție și de ierarhie a metalelor în seria reactivității chimice. Efervescența obținută prin reacția dintre bicarbonatul de sodiu și oțet a demonstrat degajarea de dioxid de carbon (CO_2), reacție întâlnită frecvent și în viața de zi cu zi. Momentul culminant a fost reprezentat de testele de flacără, unde săruri precum NaCl , CuSO_4 , KCl și CaCl_2 au colorat flacăra în nuanțe specifice fiecărui metal, transformând experimentul într-o adevărată „ploaie” de culori și oferind o metodă spectaculoasă de identificare a ionilor metalici. Astfel, chimia a devenit nu doar o știință a formulelor, ci un limbaj vizual fascinant al reacțiilor și transformărilor.



La biologie, elevii au avut ocazia să observe îndeaproape structura unor organe vitale ale corpului uman, transformând lecția într-o experiență practică de neuitat. Studiul inimii a permis identificarea clară a camerelor cardiace (atrii și ventricule), precum și a principalelor vase de sânge, oferind o înțelegere concretă a modului în care sângele este pompat și distribuit în organism. În paralel, analiza rinichilor a evidențiat diferențele dintre zona corticală și zona medulară, explicând rolul esențial al acestor organe în filtrarea sângelui și menținerea echilibrului intern al corpului. Activitatea a fost o adevărată lecție aplicată de anatomie și fiziologie, în care elevii au putut corela structura cu funcția, descoperind cât de complex și bine organizat este corpul uman.



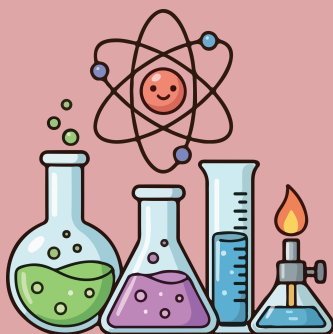
„Chimia în bucătărie” – știința din viața de zi cu zi

Activitățile s-au încheiat cu un moment de „chimie în bucătărie”, în care elevii au descoperit că știința se află chiar în alimentele pe care le consumăm zilnic. Prin identificarea amidonului în produse precum făina, pâinea, banana, mărul și biscuiții, folosind reacția cu iod, participanții au observat cum probele se colorează în albastru-violet, semn clar al prezenței acestui glucid complex. Experimentul a oferit o legătură directă între chimie, biologie și nutriție, demonstrând că noțiunile studiate la clasă pot fi aplicate cu ușurință în contexte familiare. A fost o activitate accesibilă, dar extrem de sugestivă, care a consolidat ideea că știința nu este doar în laborator, ci face parte din viața noastră de zi cu zi.



Această experiență interdisciplinară a demonstrat că învățarea poate fi dinamică, captivantă și profundă atunci când elevii sunt implicați activ. Mai mult decât experimentele în sine, activitatea a cultivat curiozitatea, spiritul de observație și dorința de a pune întrebări — esența gândirii științifice.

Fotografiile surprinse pe parcursul activităților completează povestea acestui laborator improvizat, în care știința nu a fost doar studiată, ci trăită: pentru că, uneori, o scânteie de magneziu, o moleculă de ADN sau un pahar cu lichide colorate pot aprinde pasiunea pentru cunoaștere...



Rolul muzicii în educație

Profesor Emil FILIPESCU



Drumul meu muzical a început în anul 2011 la Colegiul Național de Arte “Dinu Lipatti” București unde am optat pentru studiul chitarei clasice, alături de dl prof. Costin Soare. De-a lungul anilor am participat la peste 80 de concursuri naționale și internaționale, toate încununate cu premii, acumulând totodată o valoroasă experiență

muzicală, care a contribuit decisiv la formarea mea artistică. În 2019 am absolvit cu succes Colegiul Național de Arte “Dinu Lipatti” din București și am fost admis printre primii la Universitatea Națională de Muzică. În 2024 am fost acceptat să studiez în cadrul programului Bursa Erasmus, oferit de Universitatea Națională de Muzică din București, la Valencia, Spania, unde mi-am continuat studiile de muzică și chitară clasică sub îndrumarea dl. prof. Ruben Parejo. Această experiență mi-a permis să intru în contact cu diverse metode de predare și abordări diferite ale muzicii, oferindu-mi perspective noi în studiul artistic și contribuind la consolidarea cunoștințelor mele muzicale. În 2025 am finalizat studiile de Masterat, ca prim clasat al secției de chitară clasică a Universității Naționale de Muzică din București.

Carierea pedagogică mi-am început-o în 2020 prin activități de instruire muzicală specializată în pian și chitară clasică cu abordare personalizată pentru elevi și adulți, cu vârste cuprinse între 6 și 40 de ani, la diferite școli particulare din București. În prezent predau educație muzicală la Liceul Teoretic “Mihail Kogălniceanu” din Snagov.

Am considerat întotdeauna că muzica trebuie să facă parte din educația tuturor și să contribuie la formarea armonioasă a personalității fiecărui om, pentru că ea este o artă care dezvoltă sensibilitatea, disciplina, creativitatea și care ne ajută să ne exprimăm mai ușor sentimentele. Prin muzică, emoțiile capătă sunet. Ea este un mijloc de legătură între ceea ce simțim și ceea ce spunem, un univers în sine, dar totodată se intersectează armonios cu multe alte forme ale cunoașterii și artei: pictura, literatura, dansul, fizica sau chiar matematica. Compozitorii adesea își găsesc inspirație din literatură, transpunând în sunet emoțiile și mesajele textelor literare; pictura exprimă sentimentele prin culori și forme, în timp ce dansul traduce ritmul și energia muzicală în mișcare. Chiar și matematica își găsește locul în muzică, prin structurile numerice care guvernează măsurile, ritmurile și construcția acordurilor, demonstrând că arta și știința se întâlnesc adesea în armonie perfectă.

Se spunea adesea că muzica este limbajul sufletului, pentru a scoate în evidență importanța acesteia în viața omului de zi cu zi: un limbaj non-verbal, care exprimă emoții, trăiri și sentimente. În rolul de ascultător, este foarte importantă înțelegerea acesteia, pentru a putea trăi sentimentele ce au stat la baza creării unei piese. În rolul de interpret, trebuie dezvoltată capacitatea de a transmite mai departe aceleași sentimente, reflectând totodată și personalitatea instrumentistului prin elementele de expresie și de interpretare muzicală.

Apasă ENTER pentru succes!

Prof. Cristian ȘTIRBESCU

Cum te ajută suita Microsoft Office să fii pregătit pentru viața reală

Să fim sinceri: când auzim de Word, Excel sau PowerPoint, mulți dintre noi ne gândim automat la teme, tabele și prezentări plictisitoare. Dar ce-ar fi dacă ți-aș spune că aceste aplicații pot fi, de fapt, arma secretă a oricărui absolvent de liceu care vrea să reușească în facultate sau la primul job?

Word – locul unde cuvintele prind formă (și sens)

Da, știm: ai scris zeci de referate în Word și te-ai certat măcar o dată cu alinierea paragrafelor. Dar Word e mai mult decât un „scrie și salvează”. E locul unde poți transforma o simplă idee într-un document care arată ca scos dintr-un birou profesionist. Cu puțină practică, înveți să folosești stiluri, tabele, anteturi și să faci texte care chiar arată bine (și pe care profesorii sau managerii le citesc cu plăcere!). Iar dacă mai adaugi și un citat inspirat... deja ești în altă ligă!

Excel – prietenul tău care gândește logic (chiar și când tu nu mai poți)

Cine ar fi crezut că niște celule gri pot fi atât de inteligente? Excel poate calcula, sorta, organiza și chiar face grafice colorate care par magie. Poate nu-ți dai seama acum, dar a ști să faci un tabel corect sau o formulă simplă e o superputere în lumea adulților. Și da, când o să îți calculezi bugetul pentru facultate sau o excursie cu prietenii, o să-ți mulțumești că ai învățat cum funcționează acel „=SUM(...)”.

PowerPoint – scena ta de strălucire

Când vine vorba de prezentări, PowerPoint e ca un microfon digital: îți amplifică ideile și te ajută să le prezinți în stil mare. Folosește imagini, culori, animații (dar nu prea multe!) și un pic de umor, și ai șanse mari să-ți ții publicul cu ochii lipiți de ecran. Bonus: te ajută să scapi de emoții și să vorbești cu mai multă încredere – o abilitate care îți va prinde bine toată viața.

De ce contează toate astea?

Pentru că lumea de azi are nevoie de oameni care știu să comunice, să organizeze și să lucreze eficient. Cunoașterea aplicațiilor Office nu e doar o abilitate tehnică – e un mod de a arăta că ești pregătit pentru lumea reală, unde fiecare minut contează. Și da, angajatorii chiar se uită la asta (chiar dacă nu recunosc mereu).

Dincolo de ecran, începe adevărata aventură

Dacă vrei să pornești cu dreptul spre viitor, suita Microsoft Office e un loc excelent de start.

Word te ajută să scrii clar, Excel te învață să gândești logic, PowerPoint te transformă într-un comunicator încrezător. Așa că... deschide calculatorul, apasă Enter și lasă Office-ul să-ți dea un mic upgrade de viață!

Crăciunul de altădată

– amintiri din sufletul buniciei...

Eliza IOSIF, clasa a IX-a U2

Crăciunul a fost dintotdeauna una dintre cele mai importante sărbători pentru români, mai ales la sat, unde tradițiile se păstrau cu sfințenie. Pentru a înțelege mai bine cum se trăia această sărbătoare în trecut, am realizat un interviu cu bunica mea, care mi-a povestit cu emoție despre iernile de altădată, pline de simplitate, credință și bucurii adevărate.

Eu: Bunico, cum era Crăciunul pe vremea când erai tu copil?

Bunica: Crăciunul era mult mai simplu decât acum, dar parcă mai frumos. Nu aveam multe lucruri, însă aveam sufletul plin. Așteptam sărbătoarea cu multă emoție, iar iarna ni se părea ca de poveste, cu zăpadă mare și ger adevărat.

Eu: Ce obiceiuri se respectau înainte de Crăciun?

Bunica: Înainte de Crăciun, țineam post și făceam curățenie generală în casă. Mama spăla, aerisea, iar noi, copiii, ajutam cum puteam. Se spunea că trebuie să întâmpinăm Nașterea Domnului cu sufletul și casa curate.

Eu: Cum se pregătea mâncarea pentru sărbători?

Bunica: Totul se făcea în casă. Se tăia porcul cu câteva zile înainte de Crăciun și nicio bucățică nu se risipea din el. Femeile pregăteau cârnați, tobă, caltaboș și cozonaci. Mirosul de cozonac cald umplea toată casa și ne aduna pe toți în jurul mesei.

Eu: Mergeați la colindat?

Bunica: Da, colindatul era nelipsit. Copiii mergeau din casă în casă cu colindul, îmbrăcați gros, cu obraji roșii de frig. Oamenii ne primeau cu drag și ne dădeau nuci, mere sau colaci. Nu conta ce primeam, ne bucuram doar să fim împreună.

Eu: Ce însemna Crăciunul pentru familia ta?

Bunica: Crăciunul era mai ales o sărbătoare de familie. Ne adunam toți la masă, spuneam o rugăciune și mulțumeam pentru ce aveam. Nu existau cadouri scumpe, dar exista multă căldură sufletească.



Din poveștile buniciei mele am învățat că, deși vremurile s-au schimbat, adevărata valoare a Crăciunului rămâne aceeași: familia, credința și bunătatea. Tradițiile de altădată ne amintesc că fericirea nu stă în lucruri materiale, ci în momentele simple petrecute alături de cei dragi.

Diversitatea culturală – punte între oameni

Muhammad ZAHI, clasa a XI -a UI

Lumea în care trăim este alcătuită din culturi diferite, limbi variate, tradiții unice și credințe care dau culoare umanității. Diversitatea culturală reprezintă totalitatea diferențelor dintre oameni, fie că vorbim despre religie, limbă, mod de viață sau valori și nu ar trebui să fie văzută ca un obstacol, ci ca o bogăție care ne ajută să ne cunoaștem mai bine unii pe alții și să tindem către valori comune universale. Fără diversitate, societatea ar fi, poate, mai lipsită de culoare și de o anumită profunzime. Prin cunoașterea altor culturi, omul învață să își depășească limitele și să își lărgască orizontul de înțelegere.

Atunci când persoane din culturi diferite ajung să comunice, apare una dintre cele mai valoroase experiențe umane: schimbul de idei și valori. Comunicarea interculturală nu înseamnă renunțarea la propria identitate, ci deschiderea față de celălalt. De exemplu, un tânăr arab musulman și o tânără româncă creștin-ortodoxă pot descoperi că, dincolo de diferențele religioase sau tradiționale, există principii comune care îi apropie. Respectul față de familie, dorința de pace, credința în bine și importanța valorilor morale sunt elemente universale, prezente în toate culturile.

Iubirea și prietenia joacă un rol esențial în depășirea barierelor culturale. Ele creează legături sincere între oameni și elimină prejudecățile formate din necunoaștere. Atunci când două persoane aleg să se apropie prin respect și empatie, diferențele nu mai sunt percepute ca un pericol, ci ca o sursă de învățare. Iubirea adevărată nu cere schimbarea identității, ci acceptarea ei. Prin iubire, oamenii învață să aprecieze tradițiile celuilalt și să le respecte, chiar dacă acestea sunt diferite de propriile convingeri.

Un aspect important al diversității culturale este capacitatea de a asculta. Într-o lume grăbită, ascultarea devine un act de respect profund. A asculta înseamnă a încerca să înțelegi, nu doar să răspunzi. Prin dialog sincer și deschis, oamenii pot construi relații bazate pe încredere și acceptare. Dialogul intercultural contribuie la eliminarea stereotipurilor și la formarea unei societăți mai echilibrate și mai tolerante.

Înțelegerea reciprocă este fundamentul unei conviețuiri armonioase. Fiecare cultură are propriile reguli, simboluri și moduri de exprimare, iar respectarea acestora este esențială pentru o relație sănătoasă între oameni. Acceptând diversitatea, realizăm că nu există o singură perspectivă asupra lumii, ci multiple moduri de a trăi și de a simți. Această pluralitate de viziuni nu slăbește societatea, ci o întărește.

De-a lungul istoriei, lipsa înțelegerii între culturi a generat conflicte și diviziuni. Totuși, exemplele de cooperare și respect demonstrează că armonia este posibilă atunci când oamenii aleg să se cunoască mai bine. Educația joacă un rol crucial în acest proces, deoarece promovează toleranța, empatia și respectul față de diferențe. Diversitatea culturală este o punte între oameni, nu un zid. Ea ne învață să fim mai deschiși, mai empatici și mai conștienți de valoarea fiecărei ființe umane.

„POEZIA NU TREBUIE SĂ STRĂLUCEASCĂ, TREBUIE SĂ LUMINEZE...”

Profesori coordonatori Ramona UDREA și Anca TIHAN

Moș Crăciun

Este noaptea de Ajun,
Moșul se pornește la drum.
Pe un deal departe de sat
Se află un cătun izolat.

Prin troiene călătorește,
Iaca, moșul se rătăcește!
Se apropie de-o căsuță,
Luminat' de-o fereștră.

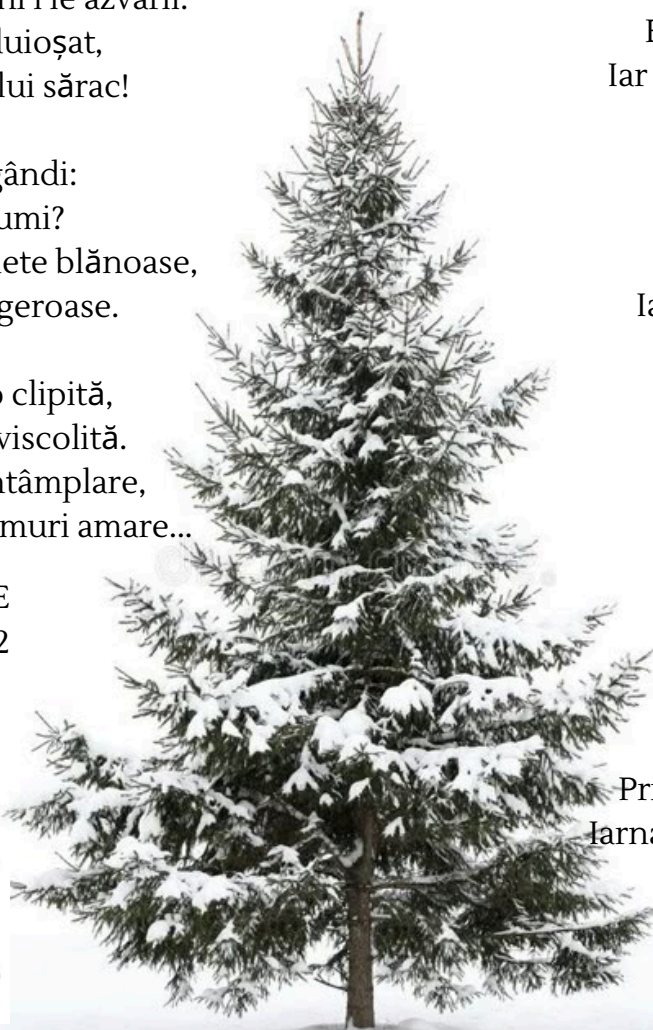
Îndrăznește și ciocnește,
Un băiat înăuntru îl poștește.
Bătrânul stă lângă o sobușoară,
Sorbînd niște zeamă chioară.

În curînd, copilul adormi,
Moșul ciubotele vechi i le azvârli.
Acesta-i profund înduioșat,
De bunătatea băiatului sărac!

Bătrânul stătu și se gîndi:
Cum i-ar putea mulțumi?
În dar îi lăsa niște ghetete blănoase,
Pentru vremuri tare geroase.

Moșul dispăru într-o clipită,
Taman în ninsoarea viscolită.
O fi ajuns doar din întâmplare,
La bietul băiat în vremuri amare...

Luiza-Maria VASILE
Clasa a IX-a U2



Iarna

Iarna-i cea mai adorată,
Privesc pe geam în zare,
Lumea așteaptă fascinată,
Cînd o să ningă oare?

Vîntul suflă și ceru-i tulburat,
Iată, stelele albe s-au avîntat!
Văd multe fețe îmbujorate
Așteptînd cu sîniile cerate.

Cu zîmbete și chipuri luminoase,
Copiii răsună-n colinde voioase.
Omățul s-așterne încetișor,
Totu-i acum un alb covor!

La săniuș ne-am și pornit,
Iarna e tare îndrăgită,
E anotimpul mult iubit,
Iar bucuria-mi, nesfârșită!

Luiza-Maria VASILE
Clasa a IX-a U2

Iarna mea

Iarna vine în pași de stele,
Cu tăceri de fulgușori,
Peste case, peste ele,
Pune un vis de alb fior.

Crengile își țin suflarea,
Sub povara de cristal,
Și își așteaptă chemarea,
În peisajul ireal.

Doar pisica-i la fereastră,
Privește mută spre grădini,
Iarna-i toarce un vis albastru,
Lângă sobă un vis senin.

Alessia Maria PETRE
Clasa a IX-a U2

Doar o șoaptă

Șoapta ta-i ca o magie,
un vis frumos de nemurire,
o oază caldă de iubire,
o întreagă cascadă de energie.

Emoții grele mă apasă,
inima-i foc, sângele îngheață,
privirea ta mă copleșește,
mă mir: oare de ce mă iubește?

Sufletul-i înspăimântat de sentimente
ce vin, îl copleșește, îl nimicește;
de unde vine atâta iubire?
Aceasta izvorăște și prin tine?

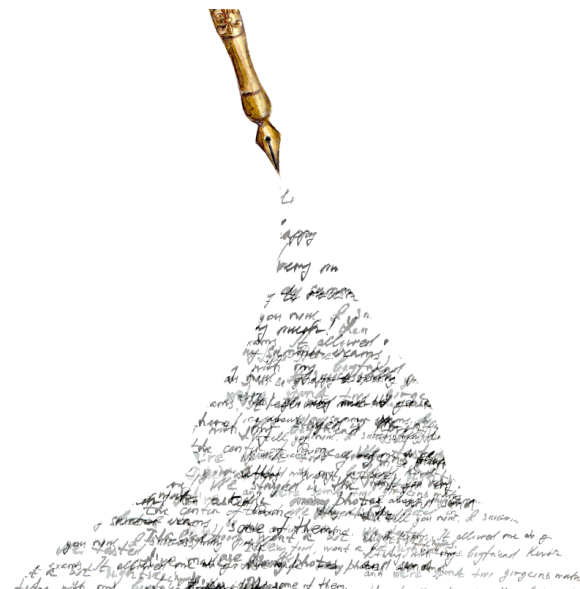
Tu ți-ai dorit nemurirea mea,
dar eu aș fi neputincioasă fără a ta;
ar fi o lume fără paleta de culori,
totul ar rămâne gri și plin de nori.

Femeia, cuvântul cel mai prețios

Femeia te naște și-ntoarce lumea pe dos.
Ea poate fi pansament când tu ești rană,
Și duce în spate mai mult decât o răscoală.

Femeia-i regină când i se permite,
Femeia-i înger când e iubită.
Totul devine mai luminos
Când tratezi femeia ca pe-un diamant prețios.

Așa că asta nu uita:
Femeia poate fi mama ta,
Poate fi războiul neîncetat,
Sau dragostea ce rămâne de neuitat.



Dragoste fără cuvinte

Scriu des ce simt, doar așa pot,
Scriu versuri lungi, și fără rost,
Mesaje, texte mari ca marea,
Doar asta-mi ia supărarea.

Scriu noaptea-n vis de dorul tău ,
Scriu ziua-n scris, din nebunie,
Să-mi ia tot vârtejul ăsta de griji,
Să-mi ia și ce-a rămas din iubire

Cerneală neagră am pe suflet,
Ceva mă apasă, mă îndeasă,
Dar pot să scriu la nesfârșit
Nu pot vorbi, nu pot rosti.

Scriu seara-n pat, scriu și-n abis,
Ți-am zis, chiar scriu și-n vis!
Căci de-aș putea, aș rosti,
Ți-aș spune tot, ți-aș povesti.

Tu-mi ceri dialog , dar eu nu pot,
Tu vrei iubire prin cuvinte
Eu pot scrisori, texte, eseuri,
Nu vorbe goale, nu cuvinte

Felicia TOCLE, clasa a XII-a U2

Ultimul Clopoțel

Dragi colegi, parinți, profesori,
Dragă doamna învățătoare,
Vă mulțumim ca ați venit
În astă zi de sărbătoare.

Au trecut deja 5 ani,
Ani în care am crescut
Și vă mulțumim nespus
Că în noi ați crezut.

Ne-ați ghidat pașii micuți
Cu iubire și răbdare
Când neștiutori eram
În clasa pregătitoare.

Am învățat multe să facem,
Să scriem și să socotim,
Să ne purtăm în societate
Pentru tot azi vă mulțumim.

Au fost și zile mai grele
Când nu am înțeles la mate.
Ne-ați ajutat și susținut
Căci dacă vrei, totul se poate.

Am învățat ce e lectura
Și ce putere are-o carte,
Te vrăjește și te plimbă
În lumi îndepărtate.

Vă mulțumim pentru tot
Pentru dăruire și răbdare
Vă iubim și ne va fi dor,
De doamna noastră învățătoare!

Ne-am și distrat în cei 5 ani:
Am petrecut zile frumoase,
Excursii, plimbări în natură
Muzee și serbări haioase.

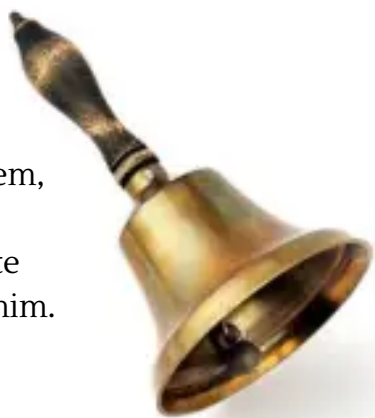
Am gătit, am grădinărit,
Am vândut decorațiuni,
Am învățat că împreună
Chiar putem face minuni.

Am legat prietenii
Ce în timp vor dăinui
Și mereu ne vom aminti
Ce făceam când eram copii.

Din toamnă mai urcăm o treaptă,
5 ani au trecut în zbor
Curioși ce ne așteaptă,
Încrezători în viitor.

Vor veni alți prichindei
Cu priviri nerăbdătoare.
Vor fi emoționați și ei
Să fie clasa pregătitoare.

Să le-oferiți o vorbă bună,
Aripi să poată zbura
Și o strânsă îmbrățișare,
Cum ați făcut cu noi cândva.



Rareș Alexandru TUDOR, clasa a IV-a

Adolescența și drumul spre viitor

Elena Iuliana TURCU

Clasa a XI a Turism 2

Adolescența este una dintre cele mai importante și mai intense etape ale vieții. Este perioada în care copilăria se estompează treptat, iar maturitatea începe să prindă contur prin experiențe, alegeri și responsabilități. Pentru orice adolescent, școala joacă un rol central în acest proces de formare, fiind locul unde nu se dobândesc doar cunoștințe teoretice, ci și valori, deprinderi și o anumită viziune asupra viitorului. Liceul devine astfel un spațiu al descoperirii de sine, al maturizării și al construirii unui drum personal.

Alegerea Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” din Snagov a reprezentat un pas important în acest parcurs educațional. Încă de la prima interacțiune cu acest liceu, atmosfera a fost una care a inspirat seriozitate, echilibru și dorință de implicare. Modul în care profesorii comunică cu elevii, deschiderea față de dialog și accentul pus pe pregătirea practică au fost elemente care au contribuit la această decizie. Liceul oferă un cadru educațional stabil, în care elevii sunt încurajați să își dezvolte atât cunoștințele, cât și încrederea în sine, fiind un mediu care susține evoluția personală și profesională.

Viața de licean presupune mult mai mult decât participarea la cursuri. Fiecare zi aduce provocări legate de evaluări, teme și proiecte, dar și oportunități de a învăța să lucrăm în echipă, să ne exprimăm opiniile și să ne asumăm responsabilități. Relațiile formate între colegi, precum și interacțiunea constantă cu profesorii contribuie la dezvoltarea personală și la formarea unor deprinderi sociale esențiale pentru viața de adult. Liceul devine, astfel, un spațiu al colaborării, al susținerii reciproce și al experiențelor care rămân definitorii pentru această etapă a vieții.

Profilul Tehnician în Turism completează acest parcurs educațional printr-o abordare aplicată și actuală. Disciplinele studiate oferă elevilor o perspectivă clară asupra domeniului serviciilor, punând accent pe comunicare, organizare și relaționare. Turismul este un domeniu dinamic, care presupune adaptabilitate, seriozitate și atenție față de nevoile celorlalți. Prin activitățile desfășurate la clasă, elevii își dezvoltă competențe practice și dobândesc o înțelegere realistă asupra cerințelor acestui domeniu.

Un element definitoriu al formării profesionale îl reprezintă practica. Aceasta permite elevilor să aplice noțiunile teoretice în situații reale, să observe modul de desfășurare a activităților și să înțeleagă responsabilitățile specifice domeniului ales. Prin practică, elevii învață ce înseamnă punctualitatea, organizarea, respectarea regulilor și lucrul cu oamenii. Experiența dobândită contribuie la creșterea încrederii în sine și la formarea unei atitudini responsabile față de viitoarea carieră.



Pe plan personal, anii de liceu sunt marcați de numeroase schimbări și provocări. Adolescenții învață să își gestioneze timpul, să facă față stresului și să își stabilească priorități. Apar momente de îndoială, dar și reușite care motivează și încurajează. Experiențele trăite în această perioadă contribuie la formarea caracterului și la dezvoltarea unei gândiri mature, orientate spre viitor.

Profesorii au un rol esențial în acest proces, nu sunt doar surse de informație, ci și modele de implicare și responsabilitate. Prin sprijinul, îndrumarea și exigența lor, aceștia contribuie la formarea unei perspective corecte asupra educației și a importanței acesteia în viața fiecărui elev. Relația profesor–elev bazată pe respect și comunicare contribuie la un proces educațional eficient și echilibrat.



Clasa a XI-a Turism 2

În concluzie, adolescența petrecută în cadrul Liceului „Mihail Kogălniceanu”, Snagov, la profilul Tehnician în turism, reprezintă o etapă foarte importantă în formarea personală și profesională. Prin educație, experiențe practice și dezvoltare personală, fiecare zi de liceu devine un pas înainte. Școala nu este doar un loc al învățării, ci spațiul în care începe construirea unui viitor.

BIBLIOGRAFIE

[1] Joița, E., Educația Clasa a XI a Turism 2

adolescentului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2010;

[2] Neacșu, I., Competențe profesionale și formare practică, Editura Universitară, București, 2015;

[3] Păun, E., Școala – abordare sociopedagogică, Editura Polirom, 2002;

[4] Stănciulescu, G. C., Formarea profesională în domeniul turismului în context educațional, Management & Marketing – Turism, 2015, pp. 67–74.



Vizite educative: baza formării elevilor de la specializarea Tehnician în turism

prof. Andreea DIACONESCU

Pregătirea elevului

Specializarea Tehnician în turism pregătește elevii pentru activități practice în vederea unei integrări mai ușoare pe piața muncii. Programul include noțiuni de patrimoniu turistic, servicii și tipuri de turism. Pregătirea exclusiv teoretică limitează înțelegerea elevului, în timp ce pregătirea practică, în teren și vizitarea de obiective turistice sprijină formarea profesională.



Implicarea profesorului

Vizitele oferă un contact direct cu obiectivele turistice și o experiență unică, prin care ei pot observa organizarea, prezentarea și funcționarea acestora. Profesorii Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” le oferă această experiență elevilor pentru a-i ajuta să observe realitatea domeniului, contribuind în mod direct la dezvoltarea competențelor acestora. Această abordare consolidează pregătirea pentru viitoarea profesie ..



Activități

În excursiile la care participă elevii de la această specialitate, se desfășoară activități practice unde se aplică noțiunile teoretice învățate la clasă. Profesorii organizează vizite de documentare la diverse atracții și obiective turistice naturale și antropice (Lacul de Smarald, Cetatea Argamum, Brașov, Tulcea), oferindu-le elevilor șansa de a cunoaște și a înțelege modul de funcționare al serviciilor turistice, precum și importanța siguranței și organizării în turism.



Motivația elevului

Participarea la vizite educative crește interesul elevilor pentru specializarea Tehnician în turism. Aceștia devin mai curioși, mai implicați, deoarece observă aplicabilitatea reală a lecțiilor și descoperă laturi ale meseriei pe care nu le pot afla doar din prezentările teoretice. Experiența directă stimulează dorința de a explora, de a pune întrebări și de a învăța mai mult despre noțiunile turismului.



Activitățile practice din cadrul vizitelor la obiective turistice transformă învățarea într-o experiență reală prin care elevii pot dobândi anumite competențe practice pe care nu le-ar putea obține doar la clasă.

Potențial turistic în județul Ilfov: comuna Ciolpani

Valentina VĂDUVA, clasa a XI-a Turism I

Veronica DRĂGHICI, clasa a XI-a Turism I

Localitatea Ciolpani, situată în partea de nord a județului Ilfov, reprezintă astăzi o zonă cu un potențial turistic remarcabil, definit în principal de poziția sa geografică strategică și de proximitatea față de municipiul București. Această așezare oferă o alternativă excelentă de relaxare și recreere pentru cei care doresc să evadeze din aglomerația urbană într-un cadru natural autentic. Prin valorificarea inteligentă a resurselor naturale și dezvoltarea constantă a infrastructurii, Ciolpani are toate atuurile necesare pentru a deveni o destinație de referință pentru turismul de proximitate.

Unul dintre principalele avantaje ale zonei este cadrul natural liniștit, dominat de prezența pădurilor și a lacurilor din împrejurimi. Pădurile din zona Ciolpani nu doar că asigură un aer curat, dar oferă și spații generoase pentru activități recreative precum plimbările în natură sau traseele de bicicletă. În completarea acestor resurse, lacurile din apropiere sporesc atractivitatea turistică, oferind posibilitatea dezvoltării unor activități de agrement sau pescuit sportiv. Astfel, mediul natural devine motorul principal care favorizează turismul de weekend, esențial pentru sănătatea și bunăstarea vizitatorilor.

Potențialul turistic al localității Ciolpani nu este unul ipotetic, ci se bazează pe o serie de resurse concrete care pot fi motorul unei transformări economice majore. În primul rând, Pădurile Snagov și Ciolpani reprezintă plămânul verde al regiunii. Acestea nu sunt doar simple zone verzi, ci spații cu o biodiversitate bogată, ideale pentru amenajarea unor trasee ecoturistice. Transformarea acestor păduri în destinații de trekking sau „baie de pădure” (shinrin-yoku) poate atrage un public urban dornic de relaxare profundă și reconectare cu natura.

În al doilea rând, prezența lacurilor din proximitate adaugă o valoare estetică și recreativă incontestabilă. Aceste oglinzi de apă nu servesc doar peisajului, ci reprezintă baza pentru dezvoltarea agrementului nautic ușor și a pescuitului sportiv. Prin investiții minime în pontoane și centre de închiriere pentru bărci sau caiace, Ciolpani poate concura cu succes cu alte zone de agrement consacrate din jurul Capitalei.

Nu în ultimul rând, proximitatea strategică față de București transformă localitatea în candidatul ideal pentru „turismul de 15 minute” sau de weekend. Într-o epocă în care timpul este cea mai prețioasă resursă, capacitatea de a oferi o experiență turistică completă la mai puțin de o oră de condus este un avantaj competitiv uriaș. Această accesibilitate, combinată cu modernizarea unităților de cazare și a pensiunilor locale, poate asigura un flux constant de vizitatori pe tot parcursul anului, nu doar în sezonul estival.

Un punct central al turismului în Ciolpani este Mănăstirea Țigănești, un monument istoric ce oferă o dimensiune profundă întregii regiuni. Aceasta nu este doar un loc de rugăciune, ci un adevărat centru de conservare a culturii românești.



Vizitatorii pot explora muzeul mănăstirii, care adăpostește colecții rare de icoane vechi, manuscrise și obiecte de cult de o valoare inestimabilă. Ceea ce face ca acest obiectiv să fie cu adevărat unic sunt atelierele de țesătorie și broderie, unde maicile duc mai departe tradiții de sute de ani.

Turiștii pot observa cum se realizează manual stoffe fine și broderii complexe, o activitate care atrage din ce în ce mai mulți pasionați de artă și meșteșuguri. În plus, arhitectura ansamblului monastic, cu grădinile sale meticuloasă îngrijite, oferă un cadru perfect pentru meditație și fotografie, transformând vizita într-o experiență estetică completă.



Pentru a atrage vizitatorii, propunem următoarele activități:

- **turismul de nișă (birdwatching și fotografie):** Datorită pădurilor și lacurilor, zona este un habitat excelent pentru diverse specii de păsări. Turiștii pot veni pentru sesiuni de fotografie în natură sau pentru a observa fauna locală în liniște.
- **evenimente culturale și meșteșugărești:** Putem menționa organizarea unor târguri de weekend unde localnicii își vând produsele (miere, dulceață, obiecte sculptate în lemn) precum și vizite la atelierele mănăstirii unde încă se mai practică țesutul tradițional sau la atelierele de olărit organizate periodic la Muzeul-Atelier Școala de la Piscu aflat la doar câțiva kilometri de mănăstire, la intrarea în satul Piscu (comuna Ciolpani).
- **turism sportiv și de team-building:** Fiind aproape de București, se pot organiza aici activități de grup, precum concursuri de orientare în pădure sau competiții de pescuit pe lacurile din zonă.



Atelier de olărit



Muzeul-Atelier Școala de la Piscu



Localitatea Ciolpani dispune de toate resursele necesare pentru a deveni un pol turistic important. Considerăm că promovarea eficientă și investițiile în infrastructură pot transforma turismul într-o oportunitate majoră de dezvoltare durabilă pentru comunitatea locală. Mai mult decât atât, dezvoltarea turismului în Ciolpani trebuie privită ca un proces de revitalizare a tradițiilor și de protejare a mediului înconjurător. Prin integrarea Mănăstirii Țigănești în circuitele culturale și prin încurajarea activităților în aer liber, localitatea poate asigura o creștere economică ce respectă identitatea comunității. Turismul nu reprezintă, așadar, doar o destinație de moment, ci o șansă reală pentru viitorul generațiilor tinere, transformând Ciolpaniul dintr-o zonă de tranzit într-un punct de reper pe harta turistică a României.

Mănăstirea Carmelitană de la Ciofliceni

– un spațiu al dialogului și al descoperirii

profesor Daniela MARIN

O experiență educațională a elevilor Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu”, Snagov

Vizita la Mănăstirea de la Ciofliceni a fost propusă chiar de către elevii Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” din Snagov. Deși mănăstirea se află de mult timp pe teritoriul comunității lor, elevii și-au dat seama că știu foarte puține lucruri despre acest loc. Curiozitatea lor a devenit punctul de plecare al unei activități de învățare non-formală, centrată pe dialog, observație directă și reflecție.

Într-un context educațional dominat adesea de performanță și evaluare rapidă, astfel de experiențe oferă un tip diferit de formare. Ele creează un spațiu pentru întrebări esențiale, pentru întâlnire directă cu realități culturale și spirituale și pentru dezvoltarea gândirii critice. Vizita a fost concepută sub forma unui interviu, urmărind exersarea competențelor de comunicare și a capacității de analiză.



Fig. 1. Imagine de grup în cadrul vizitei la Mănăstirea de la Ciofliceni

Întâlnirea cu părintele Marco. Comunitate și deschidere

La sosirea la mănăstire, elevii au fost primiți cu multă căldură și deschidere de părintele Marco, călugăr carmelitan, membru al comunității monahale. Dialogul s-a desfășurat într-un cadru firesc, lipsit de formalism, care a încurajat întrebările și reflecția.

Originar din Italia, părintele Marco a ajuns pentru prima dată în România în 2008, iar după o perioadă petrecută la Roma, s-a reîntors definitiv în anii 2012–2013. Experiența sa este rezumată simplu și direct: „România m-a primit ca acasă.[...] Am fost primit cu multă căldură și deschidere.”

Părintele Marco se implica în activități cu tinerii, colaborând cu asociații ce desfășoară programe tip after-school. Aceste activități sunt menite pentru a oferi sprijin educațional „pentru dezvoltarea lor umană și spirituală, în afara programului școlar.”

Comunitatea de la Ciofliceni este formată în prezent din cinci călugări carmelitani, însă numărul lor poate varia, în funcție de nevoile Ordinului. Viața comunității se bazează pe cooperare și responsabilitate asumată. „Funcționăm ca într-o familie”, a explicat părintele Marco, subliniind dimensiunea umană a vieții monahale.



Fig. 2. Părintele Marco în dialog cu elevii



Fig. 3. Biblioteca Mănăstirii de la Ciofliceni

Originalitatea spiritualității carmelitane: prietenia cu Dumnezeu

O întrebare esențială formulată de elevi a vizat specificul Ordinului Carmelit. În răspunsul său, părintele Marco a subliniat că originalitatea carmelitană constă în accentul pus pe relația personală dintre om și Dumnezeu. Scopul vieții spirituale nu este reducerea credinței la reguli sau la un bilanț moral al faptelor, ci descoperirea unei relații vii, de prietenie: „Inima omului este făcută pentru a-L întâlni pe Dumnezeu”, a explicat părintele Marco. Din această perspectivă, activitățile comunității – de la reculegeri spirituale până la tabere pentru tineri – urmăresc transformarea credinței într-o experiență trăită, concretă, integrată vieții cotidiene.

Repere istorice esențiale ale Ordinului Carmelit

Ordinul Carmelit nu are o dată precisă de întemeiere și nici un fondator unic. Identitatea sa s-a format treptat, fiind legată de Muntele Carmel, un lanț muntos din Țara Sfântă, în apropierea orașului Haifa. Acolo s-au retras primii carmelitani, alegând o viață de rugăciune și contemplație.

Un moment esențial în structurarea Ordinului îl constituie redactarea Regulii carmelitane de către Sfântul Albert, Patriarhul Ierusalimului, în secolul al XIII-lea. Ulterior, în urma cuceririi Țării Sfinte de către musulmani, călugării carmelitani au fost nevoiți să părăsească zona. Comunitățile s-au refugiat în special în sudul Italiei și în Spania. De acolo, Ordinul Carmelit s-a răspândit treptat în restul Europei și, mai târziu, pe alte continente. În Europa, iar astăzi este prezent în peste 75 de țări, păstrând aceeași orientare spirituală.

Un loc care vorbește prin spațiu și simbol

Prezența Ordinului Carmelit în România este rezultatul unui proces calculat, influențat decisiv de vizita Papei Ioan Paul al II-lea din 1999. Mesajul său despre România, numită „Grădina Maicii Domnului”, a avut o puternică rezonanță spirituală.

Mănăstirea de la Ciofliceni a fost concepută nu ca o parohie, ci ca o casă de spiritualitate, destinată reculegerii, formării și liniștii. Alegerea locului, retras de la drumul principal, reflectă dorința de a crea un spațiu al păcii, ferit de agitația urbană.

Întrebările pline de curiozitate ale elevilor cu privire la hramul bisericii au deschis un dialog despre sensul acestei sărbători. Părintele a explicat că data de 16 iulie are o semnificație centrală pentru Ordinul Carmelit, întrucât o evocă pe Sfânta Fecioară Maria ca model de ascultare și încredere deplină în Dumnezeu. În tradiția carmelitană, Maria reprezintă capacitatea de a răspunde voinței divine cu pace interioară și disponibilitate, atitudine care rămâne idealul vieții spirituale propuse de acest ordin.

Descrierea ansamblului monahal a fost făcută de părintele Marco în strânsă legătură cu sensul său spiritual: Mănăstirea a fost gândită, înainte de toate, pentru a primi oameni. Spațiile sunt simple, aerisite, ordonate, favorizând liniștea și reflecția. Construcția integrează elemente ale arhitecturii tradiționale românești, precum turnul de intrare, acoperișul înclinat și utilizarea lemnului în interior. Alegerea mozaicului în locul frescei sugerează continuitatea dintre tradiție și prezent, fără a pierde dimensiunea simbolică.



Fig. 4. Mozaicul principal al bisericii- Ierusalimul Ceresc

Una dintre cele mai dense secvențe ale dialogului a fost dedicată mozaicului. Părintele Marco a explicat că acesta reprezintă Ierusalimul Ceresc, imaginea biblică a Raiului. În centrul compoziției, Iisus o încoronează pe Fecioara Maria, iar mesajul este unul esențial: Dumnezeu invită la bucurie și comuniune, nu la frică.

Scenele evanghelice reprezentate, în special spălarea picioarelor, transmit o lecție clară despre responsabilitate și slujire. A fi conducător nu înseamnă dominare, ci disponibilitate față de ceilalți. Mozaicul devine astfel un instrument de formare spirituală, nu doar un element decorativ.

Biblioteca mănăstirii, aflată încă în proces de amenajare, adună câteva mii de volume. Importanța ei nu este dată de număr, ci de rolul formativ. Tradițional, mănăstirile au fost centre de cultură și de păstrare a memoriei.

Viața spirituală este inseparabilă de viața intelectuală. Așa cum a explicat părintele Marco, inteligența înseamnă capacitatea de a „citi în interior”, de a înțelege sensul profund al existenței. Biblioteca devine astfel un spațiu al maturizării interioare.

Un mesaj pentru tineri: „Nu vă temeți”

În încheiere, părintele Marco a transmis un mesaj direct elevilor: să nu le fie frică de Dumnezeu. Credința nu este chemare la teroare sau presiune, ci la încredere și pace. Biblia reia constant acest mesaj: „Nu vă temeți”.

Pentru tineri, această invitație devine o propunere de a trăi credința ca relație, nu ca obligație. Vizita la Mănăstirea de la Ciofliceni a oferit astfel nu doar informații, ci și un cadru de reflecție asupra sensului, responsabilității și liniștii interioare.



Figure 5. Vizita elevilor în biserica mănăstirii

Ce rămâne după vizită

Vizita la Mănăstirea de la Ciofliceni a scos la lumină nu doar un spațiu religios, ci o experiență educațională construită pe dialog, liniște și sens. Elevii au pornit de la o curiozitate legată de un loc apropiat lor și au transformat-o într-un demers de cunoaștere bazat pe întrebări, ascultare și interpretare.

Dincolo de informațiile primite, întâlnirea cu părintele Marco a inițiat o discuție despre responsabilitate, încredere și profunzime într-o lume marcată de grabă. Mesajul care traversează întregul interviu este clar: viața, credința și educația autentică nu se construiesc pe frică, ci pe asumare și sens. Pentru elevi, această experiență a oferit un alt mod de a privi învățarea, ca proces care depășește cadrul strict al școlii și continuă în relația cu lumea și cu propriile întrebări.

Snagov - Loc de relaxare și resursă turistică

Elena NICULAE, Larisa SOCOL, IGeorge ION

Clasa a XI a TI

Turismul are un rol important în dezvoltarea unei regiuni. România dispune de numeroase resurse turistice, atât naturale, cât și culturale. Județul Ilfov se remarcă prin dezvoltarea sa economică rapidă, un loc aparte ocupându-l zona Snagovului, cunoscută pentru lacul Snagov, Mănăstirea Snagov-legată de mitul lui Vlad Țepeș, vilele fostei nomenclaturi comuniste-Nicolae Ceaușescu și peisajele sale naturale. Snagovul este un loc ideal pentru relaxare și recreere. Apropierea de București îl face o destinație accesibilă pentru turiști.

Principalul punct de atracție al zonei este Lacul Snagov, cel mai mare lac natural din Câmpia Română, ca suprafață. Acesta este înconjurat de păduri de stejari și vegetație bogată, oferind un cadru natural deosebit. Lacul este foarte apreciat pentru activități precum: plimbările cu barca, pescuitul, sporturile nautice sau pur și simplu pentru relaxare în mijlocul naturii.

De asemenea, zona este importantă din punct de vedere ecologic, adăpostind numeroase specii de păsări și plante.

ste o rezervație naturală cu suprafața de 100 ha, declarată prin Legea nr. 5/ 2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național – Secțiunea a III-a – zone protejate. La nivel internațional poate fi încadrată în categoria IV IUCN – Rezervații naturale – arii naturale protejate ale căror scopuri sunt protecția și conservarea unor habitate și specii



Lacul Snagov

naturale importante sub aspect floristic, faunistic, hidrologic, etc. Prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 894/ 1952 s-a înființat Rezervația Complexă Snagov, cu suprafața de 1147,70 ha, iar prin Decretul nr. 142/ 1952, comunele din raionul Snagov, regiunea București, au fost declarate ca „stațiuni recreative muncitorești”.

Din punctul de vedere al elementelor biologice, lacul de acumulare Snagov se încadrează în stare ecologică moderată, elementul determinant fiind dat de macronevertebrate.

Un alt obiectiv turistic de mare valoare este Mănăstirea Snagov, situată pe o insulă în mijlocul lacului. Aceasta are o semnificație istorică deosebită, fiind cunoscută ca locul unde se presupune că este înmormântat Vlad Țepeș. Mănăstirea datează din secolul al XV-lea și impresionează prin arhitectura sa, liniștea locului și importanța culturală. Accesul se face cu barca sau vaporeșul, oferind farmec vizitei.

Mănăstirea se găsește pe insula situată în partea nordică a lacului Snagov, în localitatea Snagov și în apropierea satului Siliștea Snagovului (din comuna Gruiu). Mănăstirea este probabil una din ctitoriile domniei târzii a lui Mircea cel Bătrân, fiind prima dată atestată documentar în 1408. A fost refăcută de mai multe ori de alți domnitori, printre care se pot menționa: Vlad Țepeș, Mircea Ciobanul, Neagoe Basarab. Biserica are trei hramuri: 26 septembrie – Sfântul Voievod Neagoe Basarab - ctitorul actualei biserici, 27 septembrie – Sfântul Ierarh Antim Ivireanul - stareț al mănăstirii și 21 noiembrie – Intrarea în Biserică a Maicii Domnului, cel mai vechi dintre aceste hramuri. Insula a fost cedată gratuit Patriarhiei Române de către Primăria Snagov și este administrată de Arhiepiscopia Bucureștilor.



Mănăstirea Snagov, interior



Mănăstirea Snagov

Pe lângă atracțiile naturale și istorice, Snagovul oferă numeroase posibilități de a-ți petrece timpul liber. Aici se găsesc pensiuni, hoteluri și restaurante care pun la dispoziția turiștilor servicii moderne, într-un cadru natural plăcut. Zona este frecvent aleasă pentru evenimente, excursii de weekend sau activități recreative, fiind o alternativă excelentă la aglomerația urbană.

Este al doilea cel mai mare lac din România și cel mai adânc din Câmpia Română. Nu doar dimensiunile sale sunt impresionante, ci și faptul că face parte din fosta Marea Sarmatică, din care au rămas drept dovezi doar Marea Neagră, Lacul Balaton și acest lac Snagov.

Snagovul reprezintă, așadar, o resursă turistică importantă pentru România. Combinând natura, istoria și facilitățile moderne, această localitate atrage anual numeroși turiști români și străini. Prin valorificarea responsabilă a potențialului său turistic, Snagovul poate rămâne un loc de relaxare, un spațiu în care natura, istoria și cultura se întâlnesc armonios și deci un punct de referință pentru turismul din zona Ilfovului. În fiecare colț al său se simte un echilibru între calmul naturii și energia istorică a locului, iar combinația aceasta îl face un reper al frumuseții și al valorii culturale a României.

Bibliografie

- [1] Ghinea D., Enciclopedia Geografică a României vol. II , Ed. Enciclopedica, 1997;
- [2] Sava, I., Simion, E., Danciu, S., Mănăstirea Snagov, credință, literatură și legendă, Editura Ziua, București, 2007;
- [3] Mănăstirea Snagov, Istoric și importanță culturală, 2019,
<https://www.manastireasnagov.ro>, accesat la 05.01.2026

Educația prin practică: experiență reală și competențe pentru piața muncii

prof. Paula Andreea DIACONESCU

Importanța stagiilor de practică în învățământul profesional și tehnic

Într-un context marcat de dinamism și diversitate pe piața muncii, sistemul de educație profesională și tehnică traversează un amplu proces de adaptare. Nivelul calitativ al procesului educațional este strâns legat de politicile publice implementate, care trebuie să ofere soluții adecvate schimbărilor demografice actuale. Unitățile de învățământ profesional și tehnic sunt astfel nevoite să adopte strategii flexibile, aliniate realităților sociale și economice, în condițiile în care cererea de locuri de muncă și necesarul de personal calificat sunt tot mai variate.

Stagiile de practică constituie o combinație între experiența concretă, desfășurată în contexte reale de muncă, și activitățile simulate, realizate în situații de lucru create intenționat. Această formă de învățare activă și participativă contribuie semnificativ la creșterea gradului de înțelegere și la consolidarea informațiilor asimilate de către elevi.

În accepțiunea generală, stagiul de practică reprezintă o perioadă de formare aplicativă sau de consolidare a competențelor practice, desfășurată de elevi în cadrul unor organizații precum fabrici, întreprinderi sau instituții publice și private. Activitatea practică este realizată în conformitate cu planul de învățământ și are ca obiectiv principal verificarea și aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite în cadrul programelor de pregătire profesională asistată. Practica profesională stă la baza viitoarei cariere a tinerilor, iar lipsa acesteia poate genera dificultăți semnificative în etapa inițială a inserției profesionale. În acest context, stagiile de practică au un rol esențial, oferind elevilor numeroase avantaje competitive.



Prin participarea la stagiile de practică, elevii își dezvoltă competențe și abilități indispensabile adaptării la cerințele pieței muncii, sporindu-și astfel șansele de angajare. Pe parcursul activităților practice, aceștia au oportunitatea de a exersa și consolida cunoștințele teoretice acumulate în cadrul procesului educațional formal.

Totodată, stagiile de practică contribuie la pregătirea elevilor din punct de vedere atitudinal, aptitudinal și emoțional pentru debutul în activitatea profesională. Dezvoltarea integrată a cunoștințelor, deprinderilor și atitudinilor favorizează formarea armonioasă a personalității, integrarea socială și profesională, demonstrând modul în care educația răspunde cerințelor și provocărilor societății contemporane.

Urmând un stagiu de practică, elevul va fi pregătit emoțional pentru muncă, își va forma o atitudine față de aceasta și va avea mai multe aptitudini necesare începerii unei cariere. Pe de altă parte, practica oferă un spațiu de explorare a abilităților, a posibilităților practicantului. În acest fel, elevul constată care sunt punctele lui forte precum și cele care necesită o mai mare atenție, obținând o imagine de sine mult mai precisă. Toate aceste informații furnizate de experiența practică ajută la consolidarea unei stime de sine solide.

Trebuie evidențiat faptul că stagiul de practică este o parte foarte importantă a pregătirii elevilor. Din acest motiv, trebuie implementat un sistem calitativ de stagii de practică în întreprinderi deoarece acesta contribuie cu valoare adăugată la procesul de învățare.

Rolul agenților economici și al unităților hoteliere

Agenții economici din domeniul turismului și unitățile hoteliere au un rol esențial în formarea profesională a elevilor, oferindu-le acestora cadrul real în care pot aplica cunoștințele teoretice dobândite în școală. Prin participarea activă la organizarea și desfășurarea stagiilor de practică, unitățile hoteliere contribuie la dezvoltarea competențelor specifice calificării de lucrător hotelier, facilitând familiarizarea elevilor cu procesele de lucru, standardele de calitate și cerințele pieței muncii. Totodată, implicarea agenților economici sprijină adaptarea formării profesionale la nevoile reale ale sectorului hotelier, asigurând o pregătire relevantă și actualizată.



Colaborarea dintre școală și operatorii economici

Parteneriatul dintre unitățile de învățământ și operatorii economici reprezintă un element-cheie pentru eficientizarea procesului de pregătire practică. Această colaborare se concretizează prin încheierea de convenții de practică, stabilirea obiectivelor de formare și corelarea curriculumului școlar cu cerințele mediului profesional. Printr-o comunicare constantă între cadrele didactice și reprezentanții unităților hoteliere, se asigură coerența activităților desfășurate de elevi și monitorizarea progresului acestora. Astfel, școala și mediul economic devin parteneri activi în procesul de formare a viitorilor specialiști din domeniul hotelier.

Îndrumarea elevilor de către tutori de practică

Tutorii de practică au un rol determinant în integrarea elevilor în mediul de lucru și în dezvoltarea competențelor profesionale ale acestora. Aceștia sunt responsabili de ghidarea elevilor în desfășurarea activităților zilnice, explicarea sarcinilor specifice și evaluarea modului în care sunt respectate procedurile de lucru. Prin sprijinul oferit, tutorii contribuie la formarea unor deprinderi corecte, la dezvoltarea responsabilității și la creșterea încrederii elevilor în propriile capacități. De asemenea, feedback-ul constant oferit de tutorii de practică reprezintă un instrument valoros pentru îmbunătățirea performanțelor elevilor.



Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă

Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă constituie o componentă fundamentală a stagiilor de practică, având ca scop protejarea elevilor și prevenirea accidentelor de muncă. În cadrul unităților hoteliere, elevii sunt instruiți cu privire la regulile specifice fiecărui loc de muncă, utilizarea corectă a echipamentelor și respectarea procedurilor de siguranță. Implementarea acestor măsuri contribuie la formarea unei conduite profesionale responsabile și la dezvoltarea unei culturi a siguranței încă din perioada de formare. Astfel, elevii dobândesc nu doar competențe profesionale, ci și deprinderi esențiale pentru desfășurarea activității în condiții optime și sigure.

Impactul asupra inserției profesionale

Participarea la stagiile de practică permite elevilor să aplice cunoștințele teoretice dobândite în școală în contexte reale de muncă. Această experiență practică oferă oportunitatea de a exersa tehnici de servire, recepție, întreținere a camerelor și relaționare cu clienții, elemente esențiale în activitatea unui lucrător hotelier. Astfel, elevii își dezvoltă abilități concrete, care îi fac mai competitivi pe piața muncii, crescându-le șansele de angajare imediat după finalizarea studiilor.



Stagiile de practică familiarizează elevii cu ritmul și standardele de lucru din unitățile hoteliere, pregătindu-i să facă față cerințelor reale ale angajatorilor. Elevii învață să respecte procedurile interne, să gestioneze situații neprevăzute și să colaboreze eficient cu colegii. Această adaptare timpurie la mediul profesional reduce perioada de acomodare în primele locuri de muncă și le oferă un avantaj competitiv în fața candidaților fără experiență practică.

Pe lângă competențele tehnice, stagiile de practică contribuie la dezvoltarea abilităților sociale, a atitudinii de responsabilitate și a disciplinei profesionale. Elevii învață să comunice eficient cu clienții și colegii, să respecte normele de etică profesională și să gestioneze situațiile stresante. Aceste competențe non-tehnice sunt tot mai apreciate de angajatori și au un impact direct asupra integrării rapide și eficiente pe piața muncii.

Multe unități hoteliere oferă elevilor posibilitatea de a fi recrutați după finalizarea stagiilor de practică. Prin implicarea în activități reale și prin evaluarea performanțelor acestora, angajatorii pot identifica potențiali candidați calificați și bine pregătiți, reducând riscurile asociate angajării personalului fără experiență. În acest fel, stagiile de practică nu doar pregătesc elevii pentru muncă, ci facilitează efectiv inserția lor profesională.

Prin aplicarea cunoștințelor teoretice, dezvoltarea competențelor tehnice și sociale, precum și prin interacțiunea directă cu angajatori și colegi, elevii dobândesc încredere și pregătire concretă pentru primele locuri de muncă. Astfel, stagiile de practică nu constituie doar o etapă educațională, ci o veritabilă punte între școală și cariera profesională, crescând considerabil șansele elevilor de a se angaja rapid și de a se integra eficient în piața muncii.

Bibliografie

- [1] Bădulescu, D., Educația duală în România: Provocări și perspective, Editura Universitară București, 2020;
- [2] Cerghit, I., Sisteme de instruire alternative și complementare: Structuri, stiluri și strategii Editura Aramis, București, 2002;
- [3] Ciobănică, F.C., Dual education – a viable solution in the transition to the labour market Scientific Papers Series Management, Economic Engineering in Agriculture and rural development, Vol 23 (3):147-156
- [4] Ciobănică, F.C., Quality analysis of practical training in vocational and technical education. Case study: Ilfov county, academic year 2022-2023, Scientific Papers Series Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development Vol. 24, Issue 1, 2024 PRINT ISSN 2284-7995, E-ISSN 2285-3952, pp. 235;
- [5] Ciobănică, F.C., Study on the quality of the practical training in vocational and technical education held at the level of Ilfov county, Romania, in the school year 2023 – 2024, Scientific Papers Series Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development Vol. 25, Issue 1, 2025 PRINT ISSN 2284-7995, E-ISSN 2285-3952, pp. 193;
- [6] Legea nr. 258/2007 privind practica elevilor și a studenților, cu modificările și completările ulterioare;
- [7] Petrescu, C. (coord.), Lambru, M., Palade, E., Neguț, A., Stănilă, G., 2016, Învățământul profesional și tehnic. Provocări și perspective de dezvoltare, Raport de politică publică (Professional and technical education. Development challenges and prospects, Public Policy Report

Ziua Națională a României marcată prin promovarea patrimoniului turistic

Sub coordonarea profesorilor catedrei de turism, elevii claselor IX–XII de la specializarea tehnician în turism au marcat Ziua Națională a României printr-o activitate extracurriculară cu valențe culturale și identitare, intitulată „România atractivă”, ce a constat în organizarea unei expoziții de afișe dedicate promovării patrimoniului turistic natural și antropic al României.



Expoziția a reunit postere realizate de elevi, care au evidențiat în mare parte obiective turistice reprezentative pentru spațiul cultural românesc. Au fost de asemenea promovate și resurse naturale, precum Vulcanii Noroioși, Delta Dunării, Cheile Nerei, Cheile Bicazului, Masivul Caraiman, Lacul Roșu și Lacul Sfânta Ana. Printre obiective de patrimoniu antropic cu valoare istorică și culturală, se numără Castelul Bran, Castelul Corvinilor, Castelul Cantacuzino, ansamblul sculptural „Constantin Brâncuși” de la Târgu Jiu, Palatul Parlamentului și centrul istoric al municipiului Sighișoara.



Activitatea a avut un rol semnificativ în dezvoltarea competențelor de documentare, analiză și promovare turistică, contribuind la formarea unei atitudini responsabile față de patrimoniul natural și cultural al României. Totodată, expoziția a reprezentat un exemplu de bună practică educațională, demonstrând importanța activităților aplicative în pregătirea viitorilor specialiști în domeniul turismului.



Inovație în educația profesională: lecții de la vizita de studiu în Finlanda (aprilie 2026)

profesor Georgiana-Ramona BUSUIOCEANU

După 15 ani petrecuți în sistemul de învățământ și zeci de experiențe internaționale bifate, credeam că am văzut aproape tot ce are de oferit spațiul educațional european. Prin intermediul programelor Erasmus, pe care le-am trăit intens ca student, profesor și coordonator, am analizat sisteme diverse, din Anglia până în Italia, și din Lituania sau Polonia până în Grecia, Bulgaria și Macedonia. Însă experiența din aprilie 2026, de la vizita de studiu „Innovations in Vocational Education and Training (VET)” din Finlanda, a resetat complet tot ce știam despre școală. A fost o revelație transformatoare. Am descoperit în Finlanda o mentalitate complet diferită, aplicată pragmatic, ale cărei rezultate se reflectă direct în atitudinea și echilibrul oamenilor de pe stradă sau din ateliere. Ce m-a impresionat cel mai mult? Sinceritatea lor radicală. Ei nu pretind că au un sistem perfect și nu își ascund provocările sub preș; în schimb, au o cultură remarcabilă a rezolvării problemelor și o căutare permanentă a progresului.

Cheia întregului mecanism finlandez este respectul profund și încrederea absolută în profesor și în actul didactic. Această încredere nu se impune prin legi, ci se câștigă prin muncă în echipă. Profesorii finlandezi merg toți în aceeași direcție, colaborează strâns și se focusează exclusiv pe interesul elevilor. Acest mindset colectiv lasă complet la o parte orgoliile sau interesele personale, garantând o etică profesională impecabilă. Din păcate, în cadrul ședințelor privind schimbările din sistemul nostru de învățământ, asistăm mult prea des la o preocupare continuă pentru mizele personale, în loc să ne concentrăm pe adevăratul beneficiar: elevul. Profesorul ar trebui să fie cel care se adaptează în primul rând nevoilor societății. În România, prin modul în care gestionăm opțiunile școlare, adesea ținem societatea pe loc. Deși teoretic ne aliniem la aceleași directive ca Finlanda, în realitate, opțiunile de la noi nu reflectă nici opțiunile elevilor, nici cerințele reale ale pieței muncii, ci sunt simple completări de normă sau ore „la plata cu ora” stabilite în funcție de calificările pe care profesorii le au deja la dispoziție.

Pentru a ajunge la catedră în Finlanda, selecția este extrem de riguroasă, însă odată intrat în sistem, ești deplin responsabil pentru munca ta. Profesorul se bucură de autonomie totală în organizarea programului. Acolo nu există inspectorate școlare, autorități de control, inspecții stresante sau tone de rapoarte birocratice.

Responsabilitatea este un lucru de la sine înțeles: instrumentul principal de evaluare a profesorului sunt chiar rezultatele și succesul elevilor săi. Mai mult, eficiența actului didactic se reflectă direct în finanțare: un procent de aproximativ 15% din bugetul școlii este alocat în funcție de rata de angajabilitate a absolvenților pe piața muncii.

O altă diferență majoră constă în orientarea profesională extrem de flexibilă. După finalizarea claselor obligatorii, tinerii finlandezi au la dispoziție un an de reflecție pentru a-și clarifica opțiunile de carieră. Înscrierea în învățământul profesional nu este condiționată de sesiuni rigide; elevii se pot înscrie oricând în timpul anului, iar clasele sunt complet eterogene. În aceeași bancă pot sta tineri de 16 ani și adulți de 50 de ani, fără nicio barieră sau separare între cursuri de zi sau seară. Fie că este vorba despre un fost deținut care încearcă să se reintegreze, fie despre un elev cu nevoi speciale, toți sunt tratați cu egalitate și încredere absolută. Totuși, cerințele de performanță nu sunt negociabile. Șansele egale înseamnă acces egal la pregătire suplimentară în școlile de masă, însă obținerea calificării este strict condiționată de autonomia elevului. Dacă fișa meseriei cere să știi să bați un cui, nu vei primi certificarea până nu demonstrezi că poți face acest lucru singur, fără niciun ajutor, indiferent de vârstă sau nevoile speciale pe care le ai.



Fig. 1 Cabinete specializate pentru mentorat: spații dedicate ghidării profesionale și consilierii individuale a fiecărui elev.



Fig. 2 cameră antifonică

Procesul este sprijinit prin măsuri unice, cum ar fi antrenorii personali pentru elevi și ședințele unu la unu desfășurate în spații dedicate de consiliere. Profesorul analizează individual competențele elevului și configurează un plan de lucru personalizat. Dacă un elev pică evaluarea la finalul unui modul, de exemplu la matematică, procesul se reia. El are dreptul să repete modulele și certificările până când dobândește abilitățile necesare pentru a fi complet autonom la locul de muncă sau până se convinge singur că acel domeniu nu i se potrivește. În cazul minorilor, problemele de absenteism sau comportament nu se rezolvă doar birocratic. În timp ce la noi adesea „ne acoperim cu hârtii” prin înștiințări și anchete sociale formale fără ca elevul să revină real la școală, în Finlanda asistența socială intervine drastic și prompt, mergând până la retragerea copiilor din familiile care le blochează accesul la educație.

Responsabilitatea le curge pur și simplu prin sânge finlandezilor, iar cel mai grav compromis social pentru ei este refuzul conștient de a munci. Această rigoare se vede peste tot: de la curățenia lună din metrou și toalete publice, până în școli. Unitățile de învățământ sunt spații ergonomice și extrem de primitive, concepute ca o extensie a propriei case. Elevii au la dispoziție minibucătării și zone de relaxare unde fac singuri curățenie. Mai mult, la ore se stă desculț. Înainte de cursuri, am fost anunțați că o să ne lăsăm hainele și pantofii la garderoba de pe hol și să ne aducem botoșei de casă.

Contrastul cu realitatea de acasă este izbitor: ne gândim inevitabil la draperii noi care nu rezistă o săptămână în clase, la bănci trântite, scaune mângălite sau mormanele de gunoarie lăsate în bănci. Mentalitatea autohtonă că „ce e de la stat nu ne aparține” se răsfârânge direct în profilul adultului iresponsabil de mâine. Este un cerc vicios pe care noi, ca profesori, avem datoria să îl spargem, arătând că se poate și altfel.



Fig. 3 si 4 O școală ca acasă: acces la o minibucătărie complet echipată, iar la cursuri se stă descălțat, pentru că pantofii rămân pe hol.



Fig. 5 Scaune ergonomice amplasate pe holurile școlii



Fig. 6 Transparența actului didactic: clase moderne cu pereți din sticlă, unde procesul de învățare este la vedere, la propriu.



Fig. 7 Zonă de relaxare în școală: pauză confortabilă pe canapea



Fig. 8 Socializare și odihnă activă: jocuri de societate puse la dispoziția elevilor pentru relaxare în timpul pauzelor

Această simplitate pragmatică se extinde în întreaga lor cultură. Un exemplu fascinant este Biblioteca Oodi, care funcționează ca o uriașă sufragerie publică. Acolo, oameni de toate vârstele vin nu doar să citească, ci să testeze imprimante 3D, mașini de cusut sau spații de tricotat, lectura fiind integrată în viața lor încă de la grădiniță. Avem și noi clădiri imense pentru biblioteci naționale și municipale, însă ne lipsește cultivarea timpului liber petrecut cu cartea în mână. Aceeași armonie se simte în integrarea naturii în spațiul urban, în meniurile sănătoase în regim de autoservire din cantinele școlare, în hub-urile gratuite puse la dispoziție absolvenților care vor să înceapă o afacere sau în bazele sportive din instituții, unde elevii se pot retrage pentru mișcare dacă nu se mai pot concentra la ore.



Fig. 9 Biblioteca Oodi



Fig. 10 Sala de lectura



Fig. 11 Sala de sah



Fig. 13 Sala de lectura pentru copii



Fig. 13 -14 Lectura integrată în viața de zi cu zi: un obicei care începe de la grădiniță.

În cadrul cursului, alături de colegi profesori din Germania, Spania, Bulgaria, Italia și Polonia, am realizat o analiză SWOT a sistemelor noastre educaționale. Am remarcat o tendință generală de a ne lamenta cu privire la aspectele macro, care nu depind direct de noi. Finlanda ne învață însă o lecție prețioasă: trebuie să ne concentrăm strict pe ceea ce putem schimba în mod direct. În loc să ne canalizăm energia doar pe corectarea disperată a punctelor slabe, trebuie să învățăm să dezvoltăm și să potențăm punctele tari pe care le avem deja.

Celebrele teste PISA sunt privite de finlandezi ca un mit. Ei recunosc că acele grile evaluează doar competențe punctuale la o anumită vârstă și sunt irelevante pentru o evaluare holistică a unui sistem. Sistemul lor este de top pentru că reprezintă o strategie națională reală, bazată pe predictibilitate, adaptare continuă în avans, siguranță și, mai presus de orice, pe generarea de rezultate practice și autonomie deplină pentru fiecare viitor adult.



Fig. 15 „Dezbateri în format TV: sală de clasă amenajată ca un studio, unde elevii sunt evaluați pe baza capacității de argumentare a unei teme.

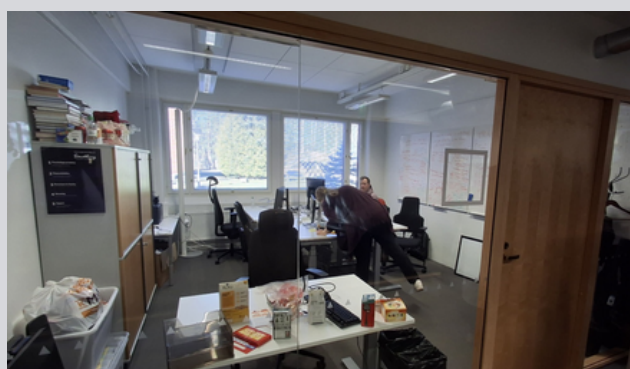


Fig. 16 Hub antreprenorial în școală: spațiu gratuit pus la dispoziția absolvenților pentru a-și dezvolta planurile de afaceri.

Poate că suntem încă departe de a putea aplica în România un sistem de educație identic cu cel din Finlanda, însă cu siguranță avem puncte forte pe care trebuie să învățăm să le dezvoltăm și să le potențăm. „Schimbarea începe de la noi” – este o expresie atât de des folosită în discursul public, încât riscă să își piardă sensul și să nu ne-o mai însușim așa cum ar trebui. De aceea, o repet insistent: schimbarea începe de la fiecare dintre noi, în primul rând prin responsabilitatea cu care tratăm fiecare activitate în parte.

Responsabilitatea nu este fragmentată; o ai sau nu o ai. Nu poți pretinde că tratezi lucrurile importante cu responsabilitate, iar pe celelalte le ignori sau le tratezi superficial. Un om cu adevărat responsabil face totul în mod responsabil. Altfel, dacă acționăm selectiv, nu vorbim despre responsabilitate, ci despre interes personal.

Vizita de studiu Innovations in VET din aprilie 2026 mi-a demonstrat că Finlanda nu a fost construită pe legi magice, ci pe această rigoare morală de la care nimeni nu abdică. Înainte de a cere bugete mai mari, dotări ca în Occident sau reforme de la minister, avem datoria să ne privim în oglindă și să ne întrebăm: câtă responsabilitate punem zilnic la catedră? Pentru că doar spărgând cercul vicios al intereselor mărunte vom putea oferi elevilor noștri educația pe care o merită.

Programul EPAS: LTMK Snagov

- Școală Ambasador a Parlamentului European

profesor Valentina Voicu, coordonator EPAS

Programul „Școli-ambasador ale Parlamentului European” – EPAS, este o inițiativă educațională a Parlamentului European care apropie tinerii de valorile Uniunii Europene, de principiile democrației și de rolul instituțiilor europene. Prin activități educative și interactive, EPAS contribuie la formarea unor cetățeni europeni informați, responsabili și activ implicați în viața civică.

La Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov, activitățile EPAS au început în urmă cu doi ani, odată cu formarea echipei și implicarea ambasadorelor seniori și juniori. Elevii și profesorii implicați au desfășurat numeroase activități educative și de informare, adresate colegilor și comunității școlare.



Fig. 1. Activitate Euroscola - eveniment online



Fig. 2. Promovare activitati EPAS

Temele abordate în cadrul programelor EPAS au fost diverse și actuale, incluzând funcționarea instituțiilor Uniunii Europene, democrația și statul de drept, drepturile omului și cetățenilor europeni, combaterea dezinformării, egalitatea de șanse, incluziunea socială, diversitatea culturală, participarea tinerilor la viața civică, precum și protecția mediului și dezvoltarea durabilă.

Prin prezentări tematice, dezbateri, activități interactive și campanii de informare, realizate cu implicarea ambasadorelor juniori și seniori, echipa EPAS a contribuit semnificativ la creșterea gradului de conștientizare a valorilor europene în rândul elevilor. Această implicare activă a fost recunoscută prin acordarea titlului de Școală Ambasador a Parlamentului European, o distincție care confirmă angajamentul liceului în promovarea educației europene.

Apartenența la Uniunea Europeană aduce numeroase avantaje pentru cetățeni și pentru societate în ansamblu. Printre principalele beneficii se numără: libertatea de circulație și dreptul de a studia, lucra sau trăi în orice stat membru, accesul la finanțări europene pentru educație, cultură și proiecte comunitare, protecția drepturilor fundamentale și a statului de drept, precum și oportunități pentru dezvoltare economică și profesională. Totodată, apartenența la UE promovează solidaritatea între statele membre și sprijină inițiativele de protecție a mediului și dezvoltare durabilă, contribuind la un viitor mai sigur și mai echitabil pentru tineri.

Prin aceste activități liceul reușește să transforme cunoașterea teoretică despre Uniunea Europeană într-o experiență practică, cultivând responsabilitatea civică, gândirea critică și spiritul european în rândul elevilor. Mai mult, implicarea în proiecte europene stimulează colaborarea și comunicarea între elevi, dezvoltând abilități sociale esențiale și un sentiment de apartenență la comunitatea europeană. Elevii învață să aprecieze diversitatea culturală, să respecte opinii diferite și să contribuie activ la soluționarea problemelor comunității.



Fig.3 Startul activitatilor EPAS



Fig.4 Intalnire cu europarlamentarul Cristian Busoi

Bibliografie

- [1] European Parliament, European Parliament Ambassador School Programme (EPAS), <https://youth.europarl.europa.eu>, accesat ianuarie 2026.
- [2] European Parliament, Euroscola – About Euroscola, <https://youth.europarl.europa.eu/more-information/euroscola/about-euroscola.html>,
- [3] European Union, The European Union: What it is and what it does, Publications Office of the European Union, 2024.

Puterea nevăzută a Binelui: lecții de la catedră

profesor Jeanina LAZĂR

Gândurile, faptele și oamenii buni sunt pilonii nevăzuți care susțin echilibrul și speranța în lume. Din perspectiva profesorului, asistăm zilnic la o luptă continuă a elevilor noștri cu influențele negative, fiind datoria noastră nu doar de a preda materia, ci și de a fi arhitecți ai caracterului. Nu putem cere elevilor să fie mai buni dacă noi, ca profesori, nu cultivăm și nu personificăm această bunătate.

Puterea unui gând bun este uimitoare. Gândirea pozitivă nu este un optimism naiv, ci o disciplină a minții și o igienă a sufletului. În clasă, încurajarea unei mentalități de creștere (căci „Schimbă-ți gândurile și îți vei schimba lumea”) transformă frustrarea în perseverență. Gândul bun cultivat constant devine intenție, iar intenția devine un motor pentru faptă bună.

În meseria de dascăl, faptele bune nu sunt neapărat acte eroice, ci mai degrabă micile gesturi de solidaritate și generozitate zilnică. O faptă bună este și a avea răbdare cu elevul care înțelege mai greu, a-l asculta pe cel care trece printr-o criză sau a-i recunoaște efortul, nu doar rezultatul. Fiecare acțiune mică, dar corectă, contribuie la formarea unui mediu școlar pozitiv, unde binele se propagă ca un efect de domino.

Noi, oamenii buni de la catedră, suntem cei care se dedică acestei viziuni. Suntem cei care le reamintim elevilor că „Cine umblă cu înțelepții devine înțelept” și că trebuie să fie schimbarea pe care vor să o vadă în lume. Suntem ca niște lumânări, dispuși să ardem pentru a lumina calea altora. Prin exemplul personal, le arătăm că binele este o stare, nu doar o absență a răului.

Să ne reamintim, aşadar, că avem datoria nu doar de a preda cunoștințe, ci și de a crea activ binele în sufletele elevilor noștri, prin gânduri, cuvinte și fapte. Este chemarea de a răspândi gânduri bune, pentru ca ele să devină fapte bune, făcând din societatea de mâine un loc mai blând și mai luminos.

BIBLIOGRAFIE

1. [1] Dweck C. S., 2017, Mindset: O nouă psihologie a succesului, Editura Curtea Veche, București, 45–78.
2. [2] Goleman D., 2018, Inteligența emoțională, Ed. Curtea Veche, București, 52–101.
3. [3] Covey S. R., 2016, Cele 7 deprinderi ale persoanelor eficace, Editura ALL, București, 23–41.
4. [4] Maxwell J. C., 2020, Puterea gândirii pozitive, Editura Amaltea, București, 11–33.
5. [5] Rogers C., 2013, A deveni o persoană, Editura Trei, București, 67–122.
6. [6] Seligman M. E. P., 2011, Fericirea autentică, Editura Trei, București, 89–134.
7. [7] Hattie J., 2014, Învățarea vizibilă. Impactul profesorului asupra rezultatelor elevilor, Editura Trei, București, 15–62.
8. [8] UNESCO, 2022, Education for Sustainable Development and Global Citizenship, UNESCO, <https://www.unesco.org>, Accessed on Nov. 6, 2025.

Gânduri pentru elevii mei

profesor Ana-Maria STANCU

Dragi elevi,

Pe măsură ce parcurgem împreună acest an școlar, simt că este momentul să împărtășesc câteva gânduri care sper să vă însoțească și după ce veți închide această revistă.

Școala nu este doar despre note sau despre performanța academică. Este despre formarea caracterului, despre învățarea responsabilității și despre descoperirea pasiunilor care vă definesc.

Știu că nu este întotdeauna ușor. Sunt zile pline de teme și presiuni care par mai mari decât puterea voastră de a le face față. Totuși, tocmai aceste momente vă formează. Fiecare greșală este o lecție, fiecare efort este o investiție în viitorul vostru. Nu uitați că succesul se măsoară în modul în care alegeți să învățați din greșeli, să depășiți obstacolele și să vă ridicați atunci când cădeți. Greșelile nu sunt eșecuri, ci lecții, pași înainte.

Vă încurajez să rămâneți curioși și deschiși. Întrebați, explorați, nu vă temeți să visați și să gândiți altfel. Lumea are nevoie de oameni care nu doar să urmeze reguli, ci să creeze idei noi, să propună soluții și să aducă schimbare. În același timp, nu uitați de empatie și de respectul pentru ceilalți. Prietenia adevărată, sprijinul și înțelegerea față de colegi sunt la fel de importante ca orice materie studiată.

Vreau să știți că fiecare zi contează, că fiecare zi este o oportunitate. O oportunitate de a învăța ceva nou, de a vă descoperi o pasiune, de a ajuta pe cineva sau de a deveni cea mai bună versiune a voastră. Să nu subestimați niciodată puterea gesturilor mici și a efortului constant. Ele construiesc caractere și influențează lumea în moduri pe care nici nu le bănuți.

Sunt mândră de voi, nu pentru notele pe care le-ați obținut, ci pentru inimile voastre, pentru efortul vostru și pentru modul în care vă sprijiniți unii pe alții. Continuați să fiți curajoși, perseverenți și responsabili, pentru că ceea ce construiți acum vă va însoți toată viața.

Cu stimă și încredere,
profesorul vostru

Permisul de conducere sau bacalaureatul?

profesor Ionel PREDA

Aceasta este o întrebare comună la elevii de clasa a XII-a, care au devenit majori. Având în vedere că în anul terminal timpul devine o resursă foarte limitată, cum este mai bine să procedeze elevii: să se pregătească pentru bacalaureat și să încerce să ia permisul mai târziu sau să ia întâi permisul și să încerce mai apoi să “tragă tare” și pentru bacalaureat?

Ideea acestui articol mi-a venit deoarece, după mulți ani, toate clasele a XII-a din liceul nostru învață la sediul unității noastre din satul Ciofliceni, pe tura de dimineață, și acest lucru a condus la apariția următoarei probleme: profesorii nu mai găsesc locuri de parcare disponibile, deoarece acestea sunt ocupate de autoturismele elevilor.

Din experiența clasei la care sunt diriginte (a XII-a T2), pot afirma că între cele două variante, de cele mai multe ori, elevii aleg întâi școala de șoferi. Sunt foarte rare cazurile în care elevii acordă prioritate examenului național de bacalaureat în defavoarea școlii de șoferi. Se ridică astfel următoarea întrebare: care sunt cauzele priorității permisului de conducere în fața diplomei de bacalaureat?

Acest subiect este foarte puțin sau chiar deloc abordat în literatura de specialitate. Printre cauzele identificate în literatura de specialitate pentru care elevii nu promovează bacalaureatul sau nu se înscriu la bacalaureat se pot enumera următoarele: pregătirea deficitară a elevilor, lipsa de interes pentru școală, slaba implicare a cadrelor didactice, lipsa de seriozitate a elevilor [1]. Pregătirea deficitară a elevilor poate avea cauze multiple: motivarea redusă [2], lipsa de supraveghere a părinților, inclusiv migrația acestora [3], faptul că mulți elevi se angajează și neglijează cursurile [4], elevii nu sunt motivați să obțină diploma de bacalaureat, ci mai degrabă interesați să obțină documentele solicitate adesea la angajarea pe piața muncii (diploma de finalizare a studiilor liceale, certificatul de calificare) [5]. Absenteismul la simulare poate fi explicat prin: dificultatea subiectelor, teama de a obține note foarte mici, teama de eșec și neîncrederea în propriile abilități [5].

De asemenea, neînscrierea la bacalaureat și absenteismul la una sau mai multe probe pot avea câteva caracteristici importante: elevii care au urmat liceul în mediul rural au aproximativ de două-trei ori mai multe șanse să nu se înscrie la bacalaureat decât cei ce provin dintr-un liceu din mediul urban, elevii care provin de la un an terminal la seral/frecvență redusă sau de la filiera tehnologică au șanse crescute să nu se înscrie la bacalaureat, elevii de la învățământul seral sau cel de la frecvență redusă se confruntă cu lipsa timpului pentru învățare (responsabilități familiale, copii mici acasă). De multe ori, elevii de la învățământul seral sau cel de la frecvență redusă conștientizează mai târziu importanța diplomei de bacalaureat și uneori revin să dea bacalaureatul în anii următori [5].

Studiind mass-media în legătură cu subiectul abordat am identificat un articol de presă din anul 2013, care chiar dacă este destul de vechi, consider că încă evidențiază unele aspecte de actualitate. Articolul îl are ca autor pe Victor Cozmei (Hotnews.ro), se intitulează “INFOGRAFIC Ce e mai ușor să ieși din prima: BAC-ul sau permisul auto?” și realizează o analiză comparativă pe mai multe județe ale țării între rata de promovare “din prima” a bacalaureatului și rata de promovare “din prima” a examenului auto[6]. Rezultatele analizei comparative sunt prezentate în Tabelul 1.

Numele județului	Rata de promovare “din prima” a bacalaureatului (%)	Rata de promovare “din prima” a examenului auto (%)
Brăila	7,237	3,662
Iași	6,390	4,987
Cluj	6,195	5,221
Brașov	6,180	6,180
Sibiu	6,091	5,216
Ilfov	1,829	3,853
Harghita	3,295	3,290
Caraș-Severin	3,327	4,408
Prahova	5,402	5,471
Bihor	5,818	5,329
București	5,013	5,126
Giurgiu	4,870	3,353
Covasna	3,688	3,356

Tabelul 1: Analiza comparativă între rata de promovare “din prima” a bacalaureatului și rata de promovare “din prima” a examenului auto.

Sursa: HotNews.ro, Cozmei, V., INFOGRAFIC Ce e mai ușor să ieși din prima: BAC-ul sau permisul auto?

Din tabelul de mai sus, se observă că la nivelul anului 2013, pentru județul Ilfov, procentul de promovare “din prima” a bacalaureatului (18,29%, cea mai mică din țară) a fost de două ori mai mic decât procentul de promovare “din prima” a examenului auto (38,53%). Acest lucru se explică prin faptul că examenul de bacalaureat este mult mai dificil decât cel auto. Trebuie menționat că lucrurile au evoluat astfel încât la nivelul anului 2025, rata de promovabilitate a examenului de bacalaureat în județul Ilfov a fost de 61,5%, din păcate, tot cea mai mică din țară [7].

Drept urmare, după ce elevii devin majori, pentru ce este mai bine să înceapă să se pregătească, pentru examenul mai ușor pentru permisul auto sau pentru examenul mai greu de bacalaureat?

Obținerea permisului auto pentru elevi reprezintă o necesitate și înseamnă o viitoare meserie (șofer), libertate, independență (nu mai sunt dependenți de mijloacele de transport în comun, pot merge unde doresc fără să fie supravegheați de părinți), o validare în cadrul colectivului clasei, uneori produce chiar invidia colegilor (mai ales dacă părinții le cumpără elevilor autoturisme, unele chiar scumpe), apare o concurență între elevi (care obține primul permisul auto) etc. Însă majoratul și obținerea permisului de conducere aduc și răspunderea legală în caz de accident, fapt mai puțin conștientizat de către elevi. Din păcate, vedem (prea des) la știri accidente produse de conducători auto care abia au dobândit dreptul de a conduce autoturisme pe drumurile publice din cauza neatenției la volan, vitezei excesive, consumului de alcool și de substanțe psihoactive, tinerii fiind categoria de conducători auto cu cel mai ridicat grad de risc de a fi implicați în accidente rutiere.

Un alt lucru de care elevii nu sunt întotdeauna conștienți este faptul că procesul de dobândire a permisului auto necesită timp pe care l-ar putea folosi în procesul de pregătire pentru bacalaureat. Obținerea permisului presupune să te deplasezi la școala de șoferi, să faci un număr minim de ore de condus, să înveți pentru examenul teoretic. De multe ori elevii nu iau examenul teoretic din prima și trebuie să-l susțină de mai multe ori, ceea ce înseamnă timp care nu este folosit la pregătirea pentru bacalaureat. Promovarea examenului național de bacalaureat poate însemna admiterea la o facultate, o carieră profesională mai bună, o muncă mai puțin solicitantă din punct de vedere fizic, câștiguri salariale mai mari etc.

Trebuie remarcată o diferență între modul de prezentare a rezultatelor celor două examene: de obicei, rezultatul examenului pentru permisul auto este făcut cunoscut tuturor elevilor clasei, în timp ce prezentarea rezultatelor de la bacalaureat se realizează în regim anonimizat, unii dintre elevi preferând să nu împartășească rezultatul la examenul bacalaureat.

Din experiența ultimilor ani, cunosc atât cazuri de elevi care, în clasa a XII-a, au obținut și permisul de conducere și au promovat și bacalaureatul, cât și cazuri de elevi care au obținut permisul, dar nu au promovat bacalaureatul. Recent, un elev a susținut examenul de teorie pentru permisul auto cu două săptămâni înainte de prima probă scrisă de la bacalaureat. Acesta a reușit să promoveze și bacalaureatul, dar datorită mediei scăzute nu a reușit să intre la facultate decât pe loc cu taxă, nu la buget. De multe ori, elevii au ca obiectiv doar intrarea la facultate, uitând că este important ca la admitere să ai o medie/pregătire cât mai bună care să îți asigure un loc la buget, locul la taxă presupunând un efort financiar din partea elevului sau a familiei acestuia.

Cazurile cele mai dramatice sunt ale elevilor care obțin permisul de conducere, dar ratează bacalaureatul "la limită". Acum trei ani, un elev a obținut permisul auto, dar la bacalaureat a luat peste 5 la fiecare probă scrisă, însă media a fost de 5,96, adică cu patru sutimi sub media necesară promovării. În urma contestației la două discipline, rezultatul a rămas, din păcate, neschimbat. Elevul a încercat și în sesiunea de toamnă, dar nu a reușit să promoveze decât în vara anului următor, ceea ce a însemnat să piardă un an. În acest caz, mă întreb și acum: nu ar fi fost mai bine dacă ar fi amânat obținerea permisului auto și s-ar fi pregătit mai bine pentru bacalaureat?

Există și cazuri în care școala devine doar “vehiculul” necesar obținerii permisului auto. De exemplu, am avut un elev care, după absolvirea clasei a X-a, a renunțat să mai vină la școală deoarece, conform declarațiilor sale, “10 clase îmi sunt suficiente ca să-mi iau permisul de conducere”. Astfel, pentru elev, obiectivul principal din timpul școlii nu a fost acumularea de cunoștințe, formarea de competențe, promovarea bacalaureatului, ci școala/liceul a devenit condiția obligatorie din punct de vedere legal prin care obții permisul de conducere mult dorit.

Concluzii

Decizia de a obține permisul de conducere în clasa a XII-a, înaintea susținerii examenului de bacalaureat, aparține elevilor și familiilor acestora. Avantajele obținerii permisului sunt evidente, însă nu trebuie uitat că această decizie influențează negativ procesul de pregătire pentru examenul național de bacalaureat, mult mai dificil, care necesită efort consistent și de lungă durată. Amânarea obținerii permisului de conducere poate conduce la obținerea unor rezultate mult mai bune la bacalaureat, însă strategia aleasă pentru atingerea celor două obiective este stabilită de elev și de părinții acestuia.

Bibliografie

- [1] Lefter, Ș., Cauzele pentru care 40.000 de elevi nu s-au înscris la BAC 2022, enumerate de doi oficiali: „Elevii știu că, dacă nu sunt pregătiți, n-are rost să te prezinți, pentru că nu se întâmplă miracole în timpul examenului” – secretarii de stat Sorin Ion și Florian Lixandru, 2022, <https://www.edupedu.ro/cauzele-pentru-care-40-000-de-elevi-nu-s-au-inscris-la-bac-2022-enumerate-de-doi-oficiali-elevii-stiu-ca-daca-nu-sunt-pregatiti-n-are-rost-sa-te-prezinti-pentru-ca-nu-se-intampla-miracole-in-ti/>, accesat la 27.10.2025
- [2] Merce, I., I., Milin, I., A., Petroman, C., Ciolac, R., M., 2015, School dropout – a social problem in Romania, *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 2015, 182: 623-628
- [3] Gorghiu, L., M., Enache, R., C., Petrescu, A-M., A., Gorghiu G., 2020, Several causes and sustainable solutions of school dropout in Romania, *International Conference Globalization, Innovation and Development*, 2020, 10: 335-343
- [4] Ivan, L., Pricopie, R., Frunzaru, V., Cismaru, S., Corbu, N., 2012, The risk of dropping education for romanian high school student. Structural factors and educational policies, *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 2012, 46: 2312-2321
- [5] Ministerul Educației, Centru Național de Politici și Evaluare în Educație, Unitatea de Cercetare în Educație, Dalu A.M., Dudău D.P., Horga I., Plăeșu A., Neparticiparea elevilor de liceu la examenul de bacalaureat – sesiunea iunie 2023, Raport de cercetare, 2023, 12-37, [//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2024/01/Raport-neparticipare-BAC_sesiunea-iunie-2023.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2024/01/Raport-neparticipare-BAC_sesiunea-iunie-2023.pdf), accesat la 27.10.2025
- [6] HotNews.ro, Cozmei, V., INFOGRAFIC Ce e mai usor sa iei din prima: BAC-ul sau permisul auto?, 2013, link <https://hotnews.ro/infografic-ce-e-mai-usor-sa-iei-din-prima-bac-ul-sau-permisul-auto-586794>, accesat la 27.10.2025
- [7] Mărăcine, A., Rezultate BAC 2025. Top 5 județe cu cea mai mare rată de promovare. Harta mediilor la Bacalaureat 2025 în fiecare județ, 2025, <https://hotnews.ro/rezultate-bac-2025-top-cinci-judete-cu-cea-mai-mare-rata-de-promovare-harta-mediilor-la-bacalaureat-2025-in-fiecare-judet-2007325>, accesat la 27.10.2025

Festivalul Toamnei la Snagov: culoare, tradiție și implicare

profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ,
director adjunct



Toamna aceasta, parcul Primăriei Snagov a fost gazda unei adevărate sărbători: Festivalul Toamnei! Evenimentul a adus împreună comunitatea locală și vizitatori din împrejurimi, într-o atmosferă plină de culoare, miresme și tradiție.



Elevii Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” au avut un rol activ la festival, organizând standuri cu produse făcute în casă. Vizitatorii au putut degusta dulciuri, gemuri, prăjituri și alte bunătăți preparate cu grijă și pasiune de colegii noștri. Standurile au reflectat nu doar talentul culinar al elevilor, ci și creativitatea și spiritul de echipă.

O atracție aparte a fost zona tematică de șezătoare, unde participanții au descoperit arta tradițională a tricotatului și țesutului. Mulți au avut ocazia să învețe câteva tehnici, păstrând astfel vii obiceiurile și meșteșugurile locale.

Evenimentul a oferit, de asemenea, oportunitatea de a încuraja creativitatea și inițiativa personală. Mulți dintre elevi și-au promovat propriile idei și proiecte, iar vizitatorii au fost impresionați de diversitatea și calitatea produselor expuse. Pentru mulți tineri, participarea la festival a fost o experiență care i-a învățat să lucreze în echipă, să comunice cu publicul și să se bucure de rezultatele concrete ale efortului lor.



Pe lângă bucuria produselor tradiționale și a activităților creative, festivalul a fost și o oportunitate de socializare și de întărire a legăturilor între generații. Localnicii și vizitatorii au avut ocazia să împărtășească povești, amintiri și experiențe, în timp ce elevii liceului au învățat cât de importantă este comunicarea și colaborarea într-o comunitate. Astfel, Festivalul Toamnei a devenit nu doar o celebrare a sezonului, ci și un moment de consolidare a sentimentului de apartenență și de mândrie pentru comunitatea noastră.

Festivalul Toamnei a fost mai mult decât o simplă sărbătoare; a fost o ocazie de a demonstra implicarea liceenilor în comunitate, dar și de a celebra frumusețea și bogăția tradițiilor românești. Felicitări tuturor elevilor care au participat și au contribuit la succesul evenimentului!



Ziua Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov – 65 de ani de identitate și continuitate

profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ,
director adjunct

Pe 7 noiembrie 2025, comunitatea snagoveană a sărbătorit prima ediție a Zilei Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov – un moment de reflecție, emoție și recunoștință, în care prezentul privește cu respect spre rădăcinile sale și înțelege încă o dată rolul pe care educația îl are în cimentarea identității locale.

Un început care avea să dea sens unei comunități

În urmă cu 65 de ani, în anul școlar 1960–1961, lua naștere Școala Medie Mixtă Snagov – o instituție care avea să devină, peste generații, pilon central al formării intelectuale și culturale din zonă. Transformările ulterioare, inclusiv perioada în care a funcționat sub numele de Liceul Snagov, au consolidat rolul școlii ca spațiu de educație, dar și de continuitate socială.



O școală nu este doar o clădire sau un catalog. Este un traseu existențial pe care trec, an după an, speranțele unei comunități. Este locul în care adolescenții descoperă sensuri, direcții, vocații, iar Snagovul, prin acest liceu, a pășit cu încredere în modernitate.

Generații care au dus Snagovul mai departe

Prin porțile liceului au trecut mii de copii ai Snagovului și ai localităților învecinate. Mulți dintre ei au urmat universități, au devenit profesioniști recunoscuți, s-au întors în comunitate sau au purtat numele Snagovului în țară și în lume. Unii și-au clădit familiile aici, iar astăzi își trimit propriii copii pe aceleași coridoare care le-au marcat adolescența. Liceul este, astfel, o verigă vie și puternică între generații, un element de coeziune și identitate.



Profesorii – arhitecții devenirii

Istoria liceului este, în mare parte, istoria celor care au stat ani și decenii în cancelaria sa. Ei sunt cei care au construit temelia seriozității, a rigorii și a demnității profesiei didactice. Ne plecăm cu respect în fața profesorilor care au făcut din această instituție un reper: directorul Vasile Grigore, directorul Gheorghe Cruceanu, Dumitru Vintilă, Anastasia Cruceanu, Despina Mincu-Georgescu, Vasile Stoian și

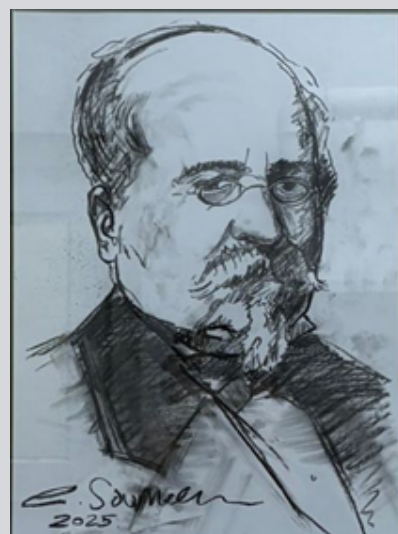


mulți alții. Ei nu au predat doar cunoștințe, ci au transmis o cultură profesională: respect pentru educație, cultul muncii bine făcute și încrederea că fiecare elev poate deveni mai mult. Prin ei, școala a avut identitate înainte ca identitatea să fie definită în documente, logo-uri sau strategii. Au format primele generații și au lăsat cel mai valoros patrimoniu: spiritul liceului.

O instituție care poartă acum un nume cu greutate

Astăzi, liceul poartă numele ilustrului om politic și cărturar, Mihail Kogălniceanu – unul dintre marii modernizatori ai României – care, prin Legea Instrucțiunii Publice din 1864 (prima lege școlară unitară a României), a instituit învățământul primar de patru ani obligatoriu și gratuit

Asocierea acestui nume istoric cu o instituție care a modelat zeci de generații este o responsabilitate, dar și o onoare. Ea reafirmă faptul că educația este infrastructura cea mai solidă a unei comunități și motorul cel mai constant al progresului.



Întoarcerea unui absolvent: continuitate și angajament

Pentru mine, în calitate de absolvent al acestui liceu și, astăzi, directorul său adjunct, responsabilitatea este și mai mare, aceea de a continua o linie care m-a format, mă reprezintă și mi-a modificat destinul personal. Întoarcerea mea în această instituție nu este un simplu episod din parcursul meu profesional, ci un angajament de fidelitate față de cei care au construit înaintea mea și față de generațiile care vin. Misiunea mea este să duc mai departe prestigiul, cultura de seriozitate și nivelul de performanță al liceului, astfel încât “Mihail Kogălniceanu” Snagov să rămână și pentru următorii zeci de ani un reper educațional veritabil în comunitatea noastră.

Ziua Liceului, ziua întregii comunități

Ziua Liceului este momentul în care ne reamintim cine suntem, de unde venim și ce datorăm generațiilor care vor urma. Este celebrarea unui loc care a dat sens multor destine și care continuă să fie un far al comunității. Nicio instituție de învățământ nu poate evolua fără sprijinul și implicarea comunității care o înconjoară. De-a lungul anilor, liceul nostru a construit o relație solidă cu părinții, cu administrația locală, cu foștii absolvenți și cu organizațiile care susțin educația. Toate proiectele, investițiile și reușitele au fost posibile datorită unei colaborări eficiente bazate pe încredere și respect reciproc.

Comunitatea a fost mereu alături de liceu – în momente de creștere, în perioade de provocare, dar și în clipele de sărbătoare. Iar această legătură puternică este una dintre marile resurse ale școlii, garanția că, și în anii care vor urma, liceul va continua să se dezvolte, să inoveze și să inspire.



Dincolo de istorie, de ziduri și de numele pe care îl poartă, liceul trăiește prin elevii săi. Ei sunt cei care dau energie fiecărei zile, cei care transformă sălile de clasă în spații de dialog, descoperire și creativitate. Fiecare generație vine cu propriile visuri, cu propriile întrebări și propriile ambiții, iar liceul are misiunea de a le oferi direcție și sens. Concursurile, pro-

iectele, orele de curs, momentele de bucurie și, uneori, provocările – toate construiesc caracter, formează spirit și consolidează comunitatea. Elevii sunt prezentul viu al școlii, dar și garanția că moștenirea ei va continua, adaptată la vremuri și fidelă valorilor care au definit-o timp de 65 de ani.

Cu respect pentru trecut și cu responsabilitate pentru viitor, continuăm drumul!

LA MULȚI ANI, LICEUL TEORETIC „MIHAIL KOGĂLNICEANU” ȘNAGOV!

Balul Bobocilor 2025: o seară memorabilă sub misterul Balului Mascarat

profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ
director adjunct



În seara de 21 noiembrie 2025 Casa de cultură „Antim Ivireanul” din Ghermănești a strălucit într-o atmosferă de eleganță și mister, găzduind mult așteptatul Bal al Bobocilor, desfășurat sub tema Bal Mascarat. Evenimentul a transformat sala într-un univers plin de culoare, rafinament și creativitate, în care fiecare mască a spus o poveste, iar fiecare elev a adus un strop de magie.

Eleganță și emoții de început de drum

Bobocii au urcat pe scenă emoționați, dar încrezători, pregătiți să impresioneze prin ținute spectaculoase, coregrafii bine pregătite și momente artistice originale. Măștile purtate – de la cele venetiene clasice până la creații moderne și îndrăznețe – au completat perfect tema serii, aducând farmec și unicitate fiecărui cuplu participant.



Probe captivante și momente artistice



Concursul pentru titlurile de Miss și Mister Boboc a inclus probe de prezentare, cultură generală, talent și spontaneitate, prin care participanții să își pună în valoare personalitatea și creativitatea. Publicul, format din colegi, profesori și invitați, a susținut cu entuziasm fiecare echipă.



Momentele artistice oferite de elevii liceului – dansuri, interpretări vocale și scenete – au completat în mod ingenios programul, demonstrând încă o dată diversitatea și talentul comunității noastre școlare, spre deliciul unui public foarte generos.



După o jurizare atentă, plină de suspans, titlurile de Miss și Mister Boboc 2025 au fost câștigate de Codreanu Daniela și Albei Ștefan.

Aceștia au impresionat prin naturalețe, expresivitate, prezență scenică și modul în care au redat spiritul temei Balului Măscat. Titlurile de Miss și Mister Popula-ritate au fost obținute de Dumitru Denisa și Constantin Antonio.

Balul Bobocilor nu a fost doar o competiție, ci un moment de celebrare a începutului de drum pentru cei mai tineri liceeni, precum și o ocazie de a aduce împreună generațiile liceului. Atmosfera vibrantă, decorul spectaculos și energia participanților au transformat evenimentul într-unul memorabil, care cu siguranță va rămâne în amintirile tuturor.

Decorul sălii a transformat întreaga locație într-un veritabil salon de bal, cu lumini calde, panglici, și măști ce păreau să prindă viață. Fiecare detaliu – de la muzică la aranjamentele florale – a fost gândit pentru a crea senzația unui adevărat bal venețian, în care bobocii s-au simțit ca niște personaje de poveste. Zâmbetele, aplauzele și emoțiile trăite împreună au făcut ca această seară să fie nu doar un eveniment festiv, ci și o experiență de neuitat pentru întreaga comunitate a liceului.



Spectacolul nu ar fi fost complet fără entuziasmul colegilor și invitaților care au umplut sala de aplauze și voie bună. Reacțiile lor spontane, ovațiile și încurajările au transformat fiecare moment al balului într-o experiență vie, plină de emoție, în care fiecare boboc s-a simțit susținut și apreciat. Publicul a fost, fără îndoială, sufletul serii, aducând un plus de energie și bucurie fiecărei probe și reprezentații artistice.



Muzica a fost sufletul serii, animând fiecare moment al Balului Bobocilor și transformând sala într-un adevărat ring de dans. Ritmurile alese au făcut ca bobocii, profesorii și invitații să se bucure împreună de fiecare clipă, să râdă și să danseze fără griji. Energia muzicii a completat perfect eleganța costumelor și misterul măștilor, creând o seară plină de bucurie și dinamism, care va rămâne în amintirea tuturor participanților.

Pentru boboci, Balul Mascat a fost mai mult decât o seară festivă – a fost un moment de descoperire și afirmare. Emoțiile, aplauzele și zâmbetele au creat amintiri ce vor rămâne pentru totdeauna, marcând începutul unei noi etape în viața liceului. Fiecare a simțit că face parte dintr-o comunitate unită, unde curajul de a urca pe scenă și spiritul de echipă sunt la fel de valoroase ca talentul artistic sau eleganța afișată.



Impactul burselor școlare asupra performanței și motivației elevilor: studiu de caz Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu”

profesor Florin Cristian CIOBĂNICĂ,
director adjunct

Abstract

Articolul analizează impactul burselor școlare asupra performanței, motivației și incluziunii educaționale în învățământul preuniversitar din România, având ca studiu de caz Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov. Cercetarea urmărește să evidențieze modul în care politicile de acordare a burselor contribuie la dezvoltarea unui sistem educațional echitabil și performant, în concordanță cu prevederile legislative actuale. Analiza relevă faptul că bursele nu reprezintă doar un instrument financiar de sprijin, ci și un mecanism de motivare și recunoaștere a efortului elevilor, contribuind la crearea unui climat educațional pozitiv, bazat pe performanță și echitate. Totodată, parteneriatul dintre liceu, autoritățile locale și Consiliul Județean Ilfov demonstrează eficiența colaborării interinstituționale în susținerea politicilor educaționale. Studiul subliniază necesitatea continuării și diversificării programelor de burse, a monitorizării impactului acestora și a consolidării parteneriatelor educaționale pentru o dezvoltare sustenabilă a sistemului preuniversitar românesc.

În sistemul educațional românesc, bursele În anul școlar 2025-2026, cuantumul școlare au fost recunoscute ca instrumente burselor a fost stabilit astfel: bursă de fundamentale pentru promovarea echității merit – 450 lei/ lună, bursă socială – 300 și stimularea performanței academice. lei/ lună, bursă tehnologică – 300 lei/ Legea învățământului preuniversitar nr. lună. Aceste măsuri reflectă 198/ 2023 reglementează acordarea angajamentul autorităților de a susține burselor pentru elevii din învățământul performanța și echitatea în educație. [2] preuniversitar de stat obligatoriu, stabilind tipurile de burse și cuantumurile minime aferente acestora. Scopul acestui articol este de a evalua impactul burselor asupra elevilor

Această lege prevede patru tipuri Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” principale de burse: bursă de merit, bursă din Snagov. Prin analiza datelor școlare, socială, bursă tehnologică și bursă pentru a rezultatelor academice și a percepțiilor sprijinirea reintegrării școlare a mamelor elevilor și cadrelor didactice, se minore. [5] [6] urmărește identificarea efectelor

Bursele de merit sunt acordate elevilor acestor stimulente asupra motivației, care se află în primii 15% ai fiecărei clase și implicării și performanței școlare. au o medie generală de cel puțin 9,00. Studiul va contribui la înțelegerea Bursele sociale sunt destinate elevilor din modului în care politicile educaționale medii defavorizate, pentru a sprijini locale pot influența succesul participarea lor la educație. Bursele educațional și echitatea în accesul la tehnologice sunt oferite elevilor care educație.

urmează învățământul profesional și Importanța acestei cercetări derivă din tehnic, iar bursele pentru mame minore necesitatea de a fundamenta politicile sunt destinate sprijinirii acestora în educaționale pe date concrete și analize continuarea educației. [2] riguroase.

Într-un sistem educațional în continuă schimbare, evaluarea impactului burselor poate oferi informații valoroase pentru îmbunătățirea strategiilor de sprijin și stimulare a elevilor. De asemenea, studiul poate servi drept model pentru alte unități de învățământ care doresc să înțeleagă și să optimizeze efectele burselor asupra comunității educaționale.

Studiile realizate de Institutul de Științe ale Educației (ISE) au evidențiat impactul pozitiv al burselor asupra participării elevilor la educație și a performanței școlare. Conform unui raport din 2024, peste 60% dintre elevi și profesori consideră că bursele au contribuit la creșterea performanței școlare, iar 39% dintre elevi și profesori nu sunt de acord cu această afirmație. De asemenea, un studiu realizat de Ministerul Educației și Cercetării a arătat că bursele au influențat alegerea tipului de școală de către elevi. [4] Aceste rezultate sugerează că bursele pot avea un rol semnificativ în motivarea elevilor și în reducerea abandonului școlar, în special în rândul celor din medii defavorizate.

Teorii relevante: motivația intrinsecă vs. extrinsecă, teoria stimulentei

Motivația elevilor poate fi înțeleasă prin prisma teoriei autodeterminării, care distinge între motivația intrinsecă și extrinsecă. Motivația intrinsecă se referă la implicarea în activități pentru satisfacția personală, în timp ce motivația extrinsecă este determinată de recompense externe, precum note sau premii. În contextul educațional, bursele pot acționa ca stimulente extrinseci, având rolul de a sprijini performanța și de a încuraja participarea activă a elevilor. Cu toate acestea, este important ca aceste stimulente să fie implementate într-un mod care să nu submineze motivația

intrinsecă a elevilor, ci să o susțină și să o completeze.

Astfel, înțelegerea echilibrului între motivația intrinsecă și extrinsecă este esențială pentru dezvoltarea unor politici educaționale eficiente, care să sprijine atât performanța academică, cât și dezvoltarea personală a elevilor.

Studiu de caz: Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov

Activitatea de acordare și monitorizare a burselor școlare la Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov pentru anul școlar 2024–2025 s-a desfășurat în conformitate cu cadrul legal existent în cadrul Comisiei pentru managementul burselor.

Activitatea comisiei s-a desfășurat cu respectarea legalității, echității și transparenței și în strânsă colaborare cu cadrele didactice și instituțiile partenere.

În anul școlar 2024–2025, 429 de elevi au beneficiat de diverse tipuri de burse, după cum urmează:

- Bursă de excelență olimpică II – 1 beneficiar;
- Bursă de merit – 95 beneficiari;
- Bursă de reziliență – 81 beneficiari;
- Bursă tehnologică – 28 beneficiari;
- Bursă socială – 221 beneficiari;
- Bursă pentru mame minore – 3 beneficiare.

Bursă de excelență olimpică I	între 750 și 3000 lei
Bursă de excelență olimpică II	700 lei
Bursă de merit	450 lei
Bursă de reziliență	300 lei
Bursă socială	300 lei
Bursă pentru mame minore	700 lei
Bursă tehnologică	300 lei

 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII Învățământ preuniversitar

În plus, în baza Protocolului de cooperare nr. 16/ 03.01.2025, între Județul Ilfov – Consiliul Județean Ilfov și U.A.T. Comuna Snagov, a fost implementat programul „Ilfov împreună: Educația schimbă viața”, destinat sprijinirii elevilor din învățământul profesional și tehnic/dual. Astfel, 66 de elevi înscriși la forma de învățământ profesional în sistem dual au beneficiat de o bursă suplimentară acordată de Consiliul Județean Ilfov.

[Analiza impactului burselor Performanța școlară](#)

Bursele de merit și de excelență acordate elevilor de la Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov au avut un efect vizibil asupra performanței academice. Elevii care au beneficiat de aceste tipuri de burse au fost motivați să își mențină mediile ridicate și să participe activ la procesul educațional. În cazul bursei de excelență olimpică, deși numărul beneficiarilor a fost limitat la un elev, impactul asupra motivației și a implicării în activități extrașcolare a fost semnificativ, creând un model de urmat pentru colegi. Studiile de specialitate indică faptul că recompensarea performanței prin stimulente financiare poate spori angajamentul elevilor și poate contribui la dezvoltarea unei culturi a excelenței în cadrul școlii. [3]

Bursele au constituit un factor extrinsec de motivare, contribuind la creșterea interesului elevilor față de învățare. Elevii beneficiari au fost mai implicați în activitățile școlare și extracurriculare, participând la proiecte educaționale, concursuri și ateliere de dezvoltare personală. Totodată, bursele sociale și cele pentru mame minore au sprijinit

elevii aflați în situații vulnerabile, reducând riscul de abandon școlar și încurajând continuitatea parcursului educațional. Această observație este confirmată și de teoria stimulentei, care evidențiază rolul recompenselor externe în susținerea motivației și performanței. [1]

[Echitatea socială și sprijinul elevilor din medii defavorizate](#)

Un aspect esențial al burselor este dimensiunea socială. Cele 221 de burse sociale și cele 3 burse pentru mame minore au avut un impact semnificativ asupra incluziunii și echității în educație. Elevii din medii dezavantajate au beneficiat de suport financiar care le-a permis să participe la activități școlare fără a fi împiedicați de constrângeri economice. În contextul literaturii de specialitate, programele de burse sociale sunt recunoscute ca instrumente eficiente pentru reducerea abandonului școlar și pentru creșterea accesului egal la educație. [4]

[Corelarea educației cu piața muncii](#)

Bursele tehnologice și programul „Ilfov împreună: Educația schimbă viața” au oferit un sprijin suplimentar elevilor din învățământul profesional dual. Prin aceste burse, elevii au fost încurajați să finalizeze studiile, să dobândească competențe practice și să se integreze mai ușor pe piața muncii. Programul a contribuit la creșterea relevanței educației pentru cerințele economiei locale, dezvoltând abilități profesionale care răspund nevoilor angajatorilor. Acest model de legătură între școală și piața muncii este susținut și de literatura de specialitate, care subliniază importanța burselor în sprijinirea tranziției tinerilor către carieră. [7]

Împact asupra comunității școlare și consolidarea parteneriatelor

Numărul mare de beneficiari (429 de elevi) a demonstrat că bursele au un rol semnificativ în crearea unui climat educațional pozitiv, bazat pe susținere, incluziune și performanță.

Astfel, colaborarea dintre Consiliul Județean Ilfov, U.A.T. Comuna Snagov și liceu a arătat că implicarea autorităților locale poate extinde efectele pozitive ale programelor educaționale. Bursele nu doar recompensează performanța, ci și construiesc o cultură a responsabilității, rezilienței și angajamentului în rândul elevilor.

Analiza activității Comisiei pentru managementul burselor din cadrul Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov evidențiază un sistem bine organizat, transparent și adaptat nevoilor diverse ale elevilor. Aplicarea riguroasă a metodologiei naționale, corelarea burselor cu performanța academică și sprijinul acordat elevilor din medii defavorizate au contribuit la crearea unui mediu educațional incluziv și motivant.

Programul „Ilfov împreună: Educația schimbă viața” și bursele tehnologice au demonstrat importanța integrării educației cu cerințele pieței muncii, sprijinind elevii din învățământul profesional dual și facilitând tranziția lor către carieră. În paralel, bursele sociale și cele pentru mame minore au consolidat dimensiunea socială a sprijinului educațional, reducând riscul de abandon școlar.

În ansamblu, studiul de caz arată că bursele școlare nu reprezintă doar un sprijin financiar, ci și un instrument de stimulare a performanței, de motivare a elevilor și de consolidare a

Parteneriatelor instituționale.

Activitatea Comisiei pentru managementul burselor a creat premisele unui climat educațional echitabil, orientat spre excelență și incluziune, oferind astfel un model pentru alte unități de învățământ care doresc să optimizeze impactul burselor asupra comunității școlare.

Concluzii

Un aspect important evidențiat de studiul de caz este creșterea responsabilității elevilor în procesul de aplicare și selecție pentru burse. De asemenea, funcționarea Comisiei pentru managementul burselor într-un cadru transparent și clar definit a demonstrat beneficiile unui proces decizional bine structurat. Transparența procedurilor a redus potențialele conflicte și a consolidat încrederea elevilor și părinților în sistemul de burse, evidențiind rolul managementului instituțional corect în consolidarea echității și corectitudinii în școală.

Studiul arată că bursele au avut și un efect de model asupra colegilor. Elevii beneficiari ai burselor, în special cei de merit și excelență, au servit ca exemple pozitive, influențând motivația și ambiția altor elevi. Acest efect indirect contribuie la crearea unui mediu competitiv sănătos, stimulând interesul pentru performanță academică și participare activă la activități extracurriculare.

O altă concluzie se referă la îmbunătățirea capacității instituționale a liceului. Gestionarea unui număr mare de burse a implicat coordonarea eficientă a activităților administrative și colaborarea între cadrele didactice implicate. Experiența acumulată în plan administrativ și organizatoric întărește

competențele liceului în implementarea programelor educaționale complexe și poate servi drept model pentru alte unități școlare.

De asemenea, studiul evidențiază integrarea programelor educaționale cu comunitatea locală. Colaborarea cu Consiliul Județean Ilfov și U.A.T. Comuna Snagov a demonstrat că liceul poate deveni un nucleu de inovare educațională, implementând programe care răspund nevoilor reale ale elevilor și ale mediului socio-economic local.

Astfel, bursele nu doar sprijină elevii, ci creează legături durabile între școală și comunitate.

Nu în ultimul rând, beneficiarii burselor au dezvoltat o conștientizare mai profundă a valorii efortului personal. Elevii au perceput bursele nu doar ca un sprijin financiar, ci și ca recunoaștere oficială a muncii și angajamentului lor. Această recunoaștere contribuie la consolidarea motivației intrinseci, la creșterea încrederii în propriile forțe și la dezvoltarea unei atitudini proactive față de învățare și carieră.

Bibliografie

- [1] Ciucă, L., Politici educaționale și echitate în învățământul preuniversitar din România, EDP, București, 2021;
- [2] H.G. nr. 732/ 04.09.2025 pentru aprobarea Metodologiei-cadru de acordare a burselor și cuantumul acestora;
- [3] Ilie, M., Motivația elevilor și performanța școlară: Perspective psihopedagogice, Polirom, Iași, 2022;
- [4] Institutul de Științe ale Educației, Raport național privind echitatea și incluziunea în educația preuniversitară, București, 2024;
- [5] Legea Învățământului Preuniversitar nr. 198/ 2023, Monitorul Oficial, Partea I nr. 613;
- [6] O.M.E. nr. 5518/ 11.07.2024 privind aprobarea Metodologiei-cadru de acordare a burselor elevilor din învățământul preuniversitar de stat, Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 743/2024;
- [7] Voinea, M., Teoria și practica managementului educațional, Editura Tritonic, București, 2020.



Tradiție și continuitate în educația snagoveană

profesor Anastasia Cruceanu

Liceul din Snagov reprezintă una dintre instituțiile de învățământ cu o istorie remarcabilă în județul Ilfov, contribuind, de-a lungul deceniilor, la formarea mai multor generații de tineri și la consolidarea prestigiului educației locale.

Începând cu 3 septembrie 1968, conducerea liceului a fost preluată de profesorul Gheorghe Cruceanu (1930–2008), absolvent al Universității din București, specializarea Biologie–Geografie. În calitate de director și profesor, acesta și-a dedicat întreaga activitate dezvoltării instituției, pe care a condus-o până în anul 1990. Personalitate apreciată pentru rigoarea profesională, spiritul organizatoric și preocuparea permanentă pentru calitatea actului educațional, profesorul Gheorghe Cruceanu a avut un rol esențial în consolidarea prestigiului liceului și în modernizarea bazei sale materiale. Prin seriozitate, exigență și apropierea față de elevi și colegi, a rămas în memoria comunității ca unul dintre cei mai respectați directori ai școlii snagovene.

La începuturile sale, procesul instructiv-educativ se desfășura exclusiv în vechea clădire a fostului internat. Elevii proveneau atât din comuna Snagov, cât și din localitățile învecinate, mulți dintre aceștia făcând zilnic naveta. Pentru elevii veniți de la distanțe mai mari, liceul dispunea și de un internat care funcționa în aceeași incintă și găzduia, în mod obișnuit, între 70 și 80 de elevi. Sala de mese îndeplinea, în afara rolului său principal, și funcția de sală de meditații, unde elevii își pregăteau lecțiile sub supravegherea pedagogului.



Unitatea școlară funcționa încă din anul 1960 sub denumirea de Liceul Teoretic cu clasele I–XII Snagov, având câte două clase pentru fiecare nivel liceal (IX–XII), organizate pe profilurile uman și real. În contextul dezvoltării învățământului din acea perioadă, numărul elevilor și cerințele educaționale au impus extinderea spațiilor de studiu.

Un moment deosebit de important în istoria instituției l-a constituit luna martie a anului 1973, când a fost inaugurat noul local al liceului. Clădirea modernă dispunea de 12 săli de clasă și de trei laboratoare specializate – biologie-chimie, fizică și socio-umane –, oferind condiții superioare pentru desfășurarea activităților didactice. Totodată, a fost amenajat un atelier școlar dotat cu utilajele necesare pregătirii practice a elevilor în domeniul mecanic.

Ca urmare a reformelor din sistemul de învățământ, în anul 1978 liceul a fost reorganizat ca unitate cu clasele I–X, ultimele clase a XII-a fiind desființate treptat. Profilul instituției s-a orientat către specializările textilă și mecanică, răspunzând cerințelor economice ale vremii. În acest sens, școala a dezvoltat parteneriate cu unități de producție, între care se remarcă Filatura Balotești, unde elevii efectuau pregătirea practică. Instruirea teoretică de specialitate era asigurată de ingineri desemnați de întreprinderea din Balotești, ceea ce contribuia la o pregătire profesională temeinică și adaptată nevoilor industriei.



Schimbările survenite după anul 1990 au permis revenirea la profilul tradițional al instituției, care și-a recăpătat statutul de liceu teoretic, primind numele de „Mihail Kogălniceanu”. De-a lungul întregii sale existențe, liceul din Snagov s-a numărat printre unitățile de prestigiu ale județului Ilfov, remarcându-se prin rezultatele obținute, prin cadrele didactice valoroase și prin contribuția adusă la formarea intelectuală și morală a tinerilor.

Istoria acestei instituții demonstrează că educația a reprezentat întotdeauna una dintre valorile fundamentale ale comunității snagovene. Generații întregi de absolvenți își amintesc cu recunoștință de profesorii care le-au călăuzit pașii și de anii petrecuți pe băncile liceului, ani care au pus bazele unor cariere de succes și ale unei solide formări umane.

Astăzi, când se vorbește tot mai des despre nevoia de a întări și diversifica oferta educațională locală, dorința locuitorilor comunei rămâne aceeași ca acum multe decenii: păstrarea și dezvoltarea tradiției învățământului liceal la Snagov.

O experiență europeană de neuitat la Strasbourg: Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov la Euroscola 2026

profesor Georgeta Manolache,
directorul Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov



La sfârșitul lunii ianuarie, între 28 și 31 ianuarie 2026, am avut onoarea și bucuria de a însoți echipa de elevi ai liceului nostru, membri ai programului EPAS – Școală Ambasador a Parlamentului European, într-o experiență educativă memorabilă la Strasbourg, în inima Uniunii Europene. Am participat la programul Euroscola, găzduit chiar în hemiciclul Parlamentului European, alături de sute de tineri din toate colțurile continentului, care au împărtășit aceeași dorință de a se implica activ în viitorul Europei.

Tema sesiunii Euroscola din 29 ianuarie 2026 – “The EU’s Zero Pollution Ambition: Where do we stand today?” – a oferit un cadru complex și provocator pentru dezbateri, reflecție și colaborare. Subiectul, de o actualitate incontestabilă, i-a inspirat pe elevii noștri să gândească global și să acționeze local, în căutarea unui echilibru între dezvoltarea economică, protecția mediului și sănătatea oamenilor. Programul Euroscola le-a permis elevilor noștri să experimenteze direct modul de funcționare al instituțiilor europene. În rolul de „deputați europeni pentru o zi”, aceștia au participat la sesiuni plenare, workshop-uri tematice și momente de interacțiune cu reprezentanți ai Parlamentului European. Sesiunea de Q&A cu unul dintre vicepreședinții Parlamentului a fost o ocazie excelentă pentru elevi să adreseze întrebări legate de sustenabilitate, legislație și implicarea tinerilor în procesele decizionale.

În cadrul „Innovation Lab”, elevii au lucrat în echipe multinaționale pentru a formula propuneri concrete privind reducerea poluării în Uniunea Europeană. Au învățat să colaboreze dincolo de barierele lingvistice și culturale, demonstrând spirit civic, gândire critică și o reală pasiune pentru valorile europene.

S-a remarcat maturitatea cu care elevii noștri au participat la dezbateri, abordând tematica poluării din perspective multiple: energia verde, transporturile durabile, reciclarea responsabilă și educația ecologică.

Pentru noi, cadrele didactice, a fost o imensă satisfacție să vedem elevii școlii comportându-se cu demnitate, deschidere și respect – adevărați ambasadori ai valorilor europene și românești. Au purtat cu mândrie numele liceului și al țării, dovedind că tinerii români pot contribui activ la construirea unui viitor mai curat și mai echitabil.

Participarea la Euroscola 2026 nu a fost doar o excursie educativă, ci o adevărată călătorie de formare civică, personală și profesională, pentru elevi și profesori deopotrivă. Această experiență ne-a reamintit tuturor că educația europeană înseamnă mai mult decât acumulare de cunoștințe – înseamnă valori, cooperare și acțiune responsabilă.

În numele Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov, le mulțumesc elevilor implicați, colegilor profesori ambasadori seniori și nu în ultimul rând, coordonatorului programului EPAS, d-na prof. Voicu Valentina pentru dedicație, implicare și consecvență, precum și reprezentanților Parlamentului European pentru oportunitatea oferită.

Cu încredere și motivație reînnoită, vom continua să promovăm spiritul european, să cultivăm gândirea critică și să încurajăm tinerii noștri să devină cetățeni activi ai unei Europe unite și verzi.

Participarea tinerilor din Snagov la Parlamentul European a fost o veritabilă lecție despre democrație, implicare civică și responsabilitate față de mediu. Prin ideile lor curajoase și prin dialogul cu reprezentanți europeni, elevii liceului au demonstrat că vocea generației tinere contează în construirea viitorului Europei.



Educația formează oameni, iar experiențele europene ne formează ca cetățeni.”

Vizita Euroscola la Strasbourg – vocea elevilor snagoveni în dialog european

profesor Valentina VOICU, coordonator program EPAS

Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov face parte din programul european Școli-ambasador ale Parlamentului European (EPAS), inițiativă educațională care urmărește formarea tinerilor ca cetățeni activi și responsabili. Programul are ca obiective dezvoltarea competențelor civice și democratice, înțelegerea funcționării instituțiilor Uniunii Europene și promovarea valorilor fundamentale europene: democrația, solidaritatea, respectul pentru diversitate și implicarea activă în comunitate.

În cadrul proiectului EPAS, elevii ambasadori juniori participă la activități educative, dezbateri și prezentări dedicate cetățeniei europene, dezvoltându-și spiritul civic și capacitatea de dialog. Implicarea constantă a echipei EPAS a condus la selectarea liceului pentru participarea la programul Euroscola, desfășurat la Parlamentul European din Strasbourg. La programul Euroscola desfășurat la Parlamentul European din Strasbourg a participat o delegație a echipei EPAS a Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov, elevii având oportunitatea de a experimenta în mod direct funcționarea democrației europene. În cadrul activităților, aceștia au lucrat în echipe internaționale și au luat parte la dezbaterile desfășurate în plen asupra temei “The EU’s Zero Pollution Ambition: Where do we stand today?”, reflectând asupra responsabilității cetățenilor europeni în protejarea mediului și în construirea unui viitor sustenabil.

Un moment deosebit al sesiunii l-a constituit intervenția elevelor Stoica Diana și Ghiță Isabel, care au luat cuvântul în plen și au dialogat direct cu Vicepreședintele Parlamentului European pe teme actuale legate de politicile de mediu ale Uniunii Europene, sustenabilitate și proiectele europene aflate în desfășurare. Dialogul deschis a evidențiat implicarea activă a elevilor în problematica europeană contemporană și a demonstrat că vocea tinerilor poate contribui real la dezbaterile publice europene.



Fig.1. Echipa EPAS, Palatul Parlamentului Strasbourg

Experiența Euroscola a reprezentat o lecție autentică de educație civică aplicată. Participarea la dezbateri a contribuit la dezvoltarea gândirii critice, a încrederii în sine și a capacității de argumentare într-un context internațional.



Fig. 2. Vocea elevilor în Parlamentul European – Stoica Diana și Ghiță Isabel în dialog direct cu Vicepreședintele Parlamentului European pe tema reducerii poluării.

Pe lângă activitățile parlamentare, elevii au avut oportunitatea de a descoperi orașul Strasbourg, simbol al unității europene, unde patrimoniul cultural și instituțiile democratice coexistă armonios. Programul mobilității a inclus o vizită culturală în centrul istoric al orașului, în zona Petite France, renumită pentru arhitectura sa tradițională și canalele pitorești, precum și vizitarea Catedralei Notre-Dame din Strasbourg, unul dintre cele mai reprezentative monumente gotice ale Europei. Delegația a explorat totodată cartierul francez și spațiile universitare ale orașului, descoperind atmosfera academică specifică unui important centru european al educației și cercetării. Plimbarea prin parcurile și zonele verzi ale Strasbourgului a oferit elevilor momente de reflecție și socializare, completând experiența educațională prin contactul direct cu un spațiu urban în care cultura, educația și valorile europene se îmbină armonios. Experiența culturală a completat activitățile desfășurate la Parlamentul European, consolidând sentimentul apartenenței la spațiul european și transformând mobilitatea într-o autentică lecție de educație civică și culturală, desfășurată dincolo de sala de clasă.



Fig. 3. Strasbourg – oraș al culturii europene

Participarea la programul Euroscola a reprezentat pentru elevii Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov mai mult decât o mobilitate educațională, constituind o experiență autentică de învățare europeană. Activitățile desfășurate la Parlamentul European, dialogul intercultural și contactul direct cu valorile și mecanismele democrației europene au contribuit la formarea unei perspective responsabile asupra rolului pe care tinerii îl au în societatea contemporană.

Astfel, vizita la Strasbourg a consolidat spiritul civic, încrederea în propriile idei și capacitatea elevilor de a participa activ la dialogul european.

Prin implicarea lor, aceștia au demonstrat că educația europeană înseamnă participare, responsabilitate și deschidere către cooperare. Astfel, experiența Euroscola devine o etapă importantă în formarea unor tineri conștienți de valorile Uniunii Europene și pregătiți să contribuie la construirea unui viitor sustenabil, bazat pe dialog, solidaritate și respect reciproc.



Figura 4. Sesiune Euroscola în Parlamentul European – Strasbourg

Bibliografie

- [1] European Parliament, 2023, Euroscola Programme – Bringing young people to the European Parliament, European Parliament Official Website, <https://www.europarl.europa.eu/visiting/en/learning/euroscola>, Accessed on Feb. 10, 2026
- [2] European Parliament Ambassador School Programme (EPAS), 2022, European Parliament Ambassador School Programme Guide, European Parliament, <https://epas.europarl.europa.eu>, Accessed on Feb. 10, 2026

Reprezentând Snagovul în inima Europei: experiența Euroscola

Diana-Maria STOICA, clasa a XI-a U2

În perioada 28-31 ianuarie, o delegație a Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” din Snagov a participat la programul Euroscola, care a avut loc în cadrul Parlamentului European din Strasbourg, Franța. Programul Euroscola de la Strasbourg adună la un loc elevi cu vârsta de cel puțin 14 ani din toate cele 27 de țări membre ale Uniunii Europene, din țările candidate și din fostele țări membre pentru a dezbate, a apăra un punct de vedere, a negocia, a depune amendamente, a vota și, în cele din urmă, a adopta rezoluții privind probleme europene reale. Elevii se pot familiariza astfel cu modul în care funcționează instituțiile europene, pot discuta despre democrație, drepturile fundamentale sau valorile europene și își pot exprima opiniile personale cu privire la deciziile luate la nivelul Uniunii Europene.

Delegația liceului nostru a fost formată din ambasadorii juniori ai programului EPAS (European Parliament Ambassador Schools), însoțiți de ambasadorii seniori. Școala noastră are înalta onoare de a avea titlu de Școală Ambasador a Parlamentului European, oferit în urma activităților derulate, cu scopul de a informa elevii cu privire la cum funcționează Uniunea Europeană, instituțiile sale și rolul democrației în societatea contemporană.

Ediția la care am participat a debutat în cadrul hemiciclului, cu un mesaj video încurajator din partea președintei Parlamentului European, Roberta Metsola, despre importanța participării civice a tinerilor. Apoi, am avut prilejul deosebit de a participa la un dialog cu Esteban Gonzáles Pons, unul dintre cei 14 vicepreședinți ai instituției, dialog ce a reprezentat un moment foarte important de consolidare a cunoștințelor noastre. A urmat o sesiune similară de Q&A pe tema “The EU’s zero pollution ambition: where do we stand today?”, alături de specialistul în politici de mediu, Camille Siefriidt. Această sesiune ne-a oferit șansa să aflăm mai multe despre sustenabilitate, poluare și politicile publice din Uniunea Europeană ce vizează acest domeniu.

Apoi, respectând tema sesiunii anterioare, a avut loc momentul așteptat și cel mai reprezentativ al vizitei noastre: simularea activității eurodeputaților în cadrul unei sesiuni plenare, axată pe “Zero pollution ambition”. Toți cei peste 700 de participanți au avut ocazia de a experimenta cum este să fii membru al Parlamentului European, dezbătând amendamentele propuse, fiind împărțiți în 3 categorii: cei de acord cu politicile pentru a combate poluarea, cei împotriva tuturor măsurilor și cei care în urma dezbaterilor, erau dispuși să facă un compromis.

Toată experiența a venit la pachet și cu o serie de vizite culturale prin care am explorat cele mai importante obiective turistice ale Strاسبourgului: Catedrala Notre-Dame, Muzeul Palatului Rohan, Universitatea din Strasbourg, și Le Petit France. Pentru noi, Euroscola nu a fost doar o simplă călătorie, ci o lecție importantă despre aprecierea valorilor democratice, un prilej unic de îmbogățire a culturii generale și, nu în ultimul rând, o lecție de viață!

IN MEMORIAM

antrenor GEORGE BULIE

1971-2026



Cu profundă tristețe, comunitatea sportivă și educațională a primit vestea trecerii la cele veșnice a antrenorului George Bulie, personalitate de referință a canotajului românesc, a cărui existență s-a confundat, vreme de decenii, cu vocația formării tinerelor generații și cu idealul excelenței sportive.

Prin activitatea desfășurată la Clubul Sportiv Școlar Botoșani, George Bulie a contribuit decisiv la descoperirea și modelarea unor sportivi de excepție, insuflându-le nu doar rigoarea pregătirii și spiritul competiției, ci și valorile fundamentale ale disciplinei, perseverenței și responsabilității. Sub îndrumarea sa au făcut primii pași spre marea performanță nume care aveau să aducă prestigiu României pe cele mai înalte podiumuri internaționale, între aceștia numărându-se campioana olimpică Simona Radiș și vicecampionul olimpic Mugurel Semciuc.

Dincolo de rezultatele remarcabile și de medaliile obținute de elevii săi, George Bulie a fost un dascăl al caracterelor. A crezut necondiționat în potențialul copiilor pe care i-a pregătit și a înțeles că adevărata performanță se construiește prin muncă susținută, răbdare și încredere în oameni. Prin exemplul său de profesionalism și prin pasiunea neobosită pentru canotaj, a format nu doar campioni, ci și oameni demni, capabili să ducă mai departe valorile pe care le-au primit de la mentorul lor.

O dimensiune importantă a activității sale a fost colaborarea îndelungată cu Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov. Generații întregi de elevi au beneficiat de experiența, exigența și sprijinul său, iar moștenirea pe care o lasă în urmă – alcătuită din performanțe, valori și destine modelate cu generozitate și dăruire – va continua să dăinuie prin cei pe care i-a format și prin exemplul său de viață.

Îi aducem un pios omagiu și ne exprimăm recunoștința pentru tot ceea ce a însemnat pentru sportul românesc și pentru comunitatea educațională a Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Snagov. Memoria sa va rămâne vie, iar numele său va fi rostit cu respect și recunoștință de generațiile care vor urma.

Director,
prof. Georgeta Manolache

Director adjunct,
prof. ing. Florin Cristian Ciobănică

„EDUCAȚIA ESTE CEA MAI
BUNĂ PROVIZIE PE CARE O
POȚI FACE PENTRU
BĂTRÂNETE.”

ARISTOTEL

Redacția

coordonator proiect: dir. adj. Cristian Ciobănică

redactor șef: profesor dr. Ioana Ciucă

redactor: profesor Ramona Udrea

grafică: profesor dr. Ioana Ciucă